

رمضان ١٣٤٥

## العرفان

آذار ١٩٢٧

## الشرق الاقصى

كتبنا لمحة وجيزة عن النهضة الشرقية الرجالية منها والفسانية  
والقصد نهضة الشرق الادنى لذلك رأينا اتقانا للفائدة ان نلمح بالشرق  
الاقصى ونهضته الذي تجمعنا معه الجامعة الشرقية وان كان عنا قصيرا  
اذ ذكر الشرق الاقصى فاول ما يتبادر الى الذهن اليابان التي بلغت من  
القدم والرقى مكانة طاشت فيها اوروبة واميركة ومشت معها كتفا لكشف  
يحد اليابان شرقا المحيط الهادي وغربا بحر اليابان وبوغاز كوريا  
وشمالا بحر اوخسك وبوغاز البيروز وجنوبا المحيط الهادي وهي مجموع  
جزر تبليغ زهاء اربعة آلاف جزيرة وهي بلاد جبلية كثيرة الزلازل  
والبراكين لا تكاد تمضي سنة الا ويحدث بها زلزال او ينفجر فيها بركان  
ومع ذلك فاراضيها خصبة جدا وجبالها مكسوة بالغابات ويزرع بها انواع  
الحبوب والخضر والفواكه واشهر حاصلاتها الارز وغلاته السنوية خمسون  
مليون طن وجل طعام اليابانيين منه يأكلونه مخلوقا بدون سمن ولحم  
وخبز ويتلوه الشاي الذي يغل سنويا ٢٢ مليون اقنة الى غيرها من  
المحصولات العديدة ومعادنها كثيرة اما حيواناتها الداخلية فقليلة ما عدا  
الغنم فانه كثير واما مصنوعات ومعاملها وآلاتها البخارية وادواتها الكهربائية  
فحدث عنها ولا حرج واذا قلنا انها لم تسبق اوروبة واميركة فهي تضارعهما  
بل تراجهما في كثير من المصنوعات وتجارتهما تابعة لصناعاتهما فهي في تقدم

مستمر واكثر طرقاتها متصلة بالارتال الحديدية ومدنها منورة بالانوار الكهربائية ويزيد عدد سكانها على الخمسين مليوناً واصل سكانها مختلف فيه وهم من الجنس الاصفر واللغة اليابانية قريبة من اللغة الصينية ويدن جل اهلها بالوثنية ويعتقدون ان اصلهم من السماء وإلى يوم الناس هذا يوقنون ان اسرتهم المالكة ابناؤ السماء (١)

تاريخ مدينة اليابان حديث جدا ولم يعرف الاوربيون هذه البلاد إلا منذ ستة قرون وقد نهضوا للرقى ومباراة امم الغرب نهضة الاسد المحصور منذ ٣٣ سنة اي بعد حربهم للصين وانتصارهم وبلغ تقدمهم الاوج الاعلى بعد حربهم لروسية منذ ٢٤ سنة فانتصروا ذلك الانتصار الباهر الذي حير العقول وادهش الالباب وقد نالوا هذه المرتبة العظيمة بفضل اتحادهم واتفاقهم على رفع كيان بلادهم وتأييد دستورهم وحريتهم وساعدتهم على ذلك تبوأ اريككة ملكهم الميكادو ميتسو هوتو الذي قال فيه الشاعر العربي ملك يكفيك منه انه انهض الشرق فهز المغرب

فخرجت اليابان من حرب الروس ناصعة الجبين مكلفة بأكاليل الفوز والظفر معدودة في صف الدول الاوروبية العظمى في جيشها البري واسطولها البحري ويكفيك انها اصبحت في مصاف ايطاليا والولايات المتحدة . وقد توفي هذا الملك الهام سنة ١٩١٢ بعد ما حكم ٤٥ سنة وقام مقامه ولده الذي توفي هذا العام وهو الملك المائة والثالث والعشرون من اسرته واول ملك قام منها كان سنة ٦٦٠ قبل المسيح وقد ارتقى العلم بهما ارتقاء باهرا وبعد ان استعانت في اساتذة اوربيين ما لبثت ان اخرجتهم اذ استغنت عنهم . فقد تخرج في مدارسها جيش لجب من الاساتذة والمعلمين

(١) مقتبس بتصرف وتلخيص عن منجم البلدان



ويكفيك دليلا على تعميم المعارف فيها ان بها ٤٠ ألف مدرسة مجموع طلبتها اكثر من اربعة ملايين والتعليم بها اجباري لذلك اصبح المتعلمون ٧٩ بالمائة من الرجال و٤٨ بالمائة من النساء وللمرأة عند اليابانيين مكانة عالية مع المحافظة على الحشمة والاداب

ومما يروى ان عجوزا في زمن الحرب الروسية علمت ان ابنها الوحيد ترك معينا لها ولم يشترك في الحرب فقتلت نفسها لئلا يجرم وحيدها من فضيلة الدفاع عن وطنه والذود عن امته وبمثل هذه التربية العالية ينهض الوطن نهضة يبلغ بها هامة السهام في تقدمه ورقه وهكذا كانت المرأة الغربية فان الحنساء حرصت بنيه الأربعة على القتال في حرب القادسية حيث قتلوا باجمعهم فنالت الحمد لله الذي اكرمني بشهادتهم مع انها ملأت الدنيا نياحة على اخيها صخر ورثته بأبلغ المراثي التي تذيب فؤاد الصخر الاصم ومن عادات اليابانيين الغربية مع ما بلغوه من الرقي انهم ينحرون انفسهم اذا مات احد ملوكهم او احدى ملكاتهم ويمدون ذلك فخرا في الدنيا وذخرا في الآخرة وقد ابتلاهم الله بالبراكين والزلازل التي تضربهم كل سنة ضربات موجعة في نفوسهم واموالهم

فالزلازل التي حدثت سنة ١٨٥٥ خربت خمسين الف بيت واهلكت سبعة آلاف نفس والتي حدثت سنة ١٨٩٦ اهلكت ٢٧ الف نفس وحدث على اثرها طوفان بحري اهلك اربعين الفا وزلازل سنة ١٨٩١ خربت ٢٢٢ الف بيت هذا عدا البراكين التي تهيج فتهلك الكثيرين

لكن زلزال سنة ١٩٢٣ كان اعظم الزلازل ضررا فقد بالغوا بعظم اضراره حتى قيل انه ذهب ضحيته ثلاثة ملايين وحدث في هذا الشهر زلزال ايضا اهلك زهاء ثلاثة آلاف نفس عبد الجرحى

وقد توفي ميكادو اليابان من عهد قريب وقام مقامه ابنه وقد  
نشرنا رسمه وها نحن نشر هنا رسم امه



ام ميكادو اليابان

ومع كل هذه النكبات التي تنزل باليابان بلاد الشمس المشرقة فلا تؤثر  
بهم شيئا بل تريد لهم مضاء في العزيمة وتشجذ غرار همهم وهكذا شأن  
الامة الماهضة والرجال العظام فانهم يستفيدون من المصائب والنوائب  
وكان لسان حال كل ياباني يردد قول الشاعر العربي

اذا هم الق بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبا  
فهل للشرق الادنى عامة والعرب خاصة نهضة مباركة كنهضة اليابان



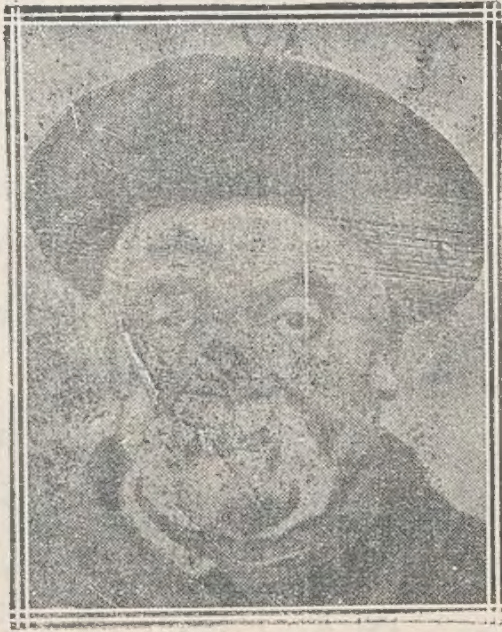
امهم في شقاقتهم لاهون ؟

ومن اهم اقطار الشرق الاقصى القطر الصيني وهو اوسعها مساحة واكثرها سكانا واخصبها ارضا يحد الصين شمالا سيديريا وجنوبا الهند الصينية وشرقا المحيط الهادي وغربا تركستان ومساحتها ١٢٢٠٠٠٠ ميل مربع وعدد نفوسها اربعمائة مايون وقيل اقل من ذلك وجلهم بوذيون وكونفوشيسيون وبينهم ٤٠ الى ٦٠ مليون مسلم على اختلاف الروايات ودخل الاسلام اليها على الراجح بعد الهجرة باقل من مائة سنة وكان هارون الرشيد على اتصال تام بامبراطورها وهي من اقدم الامم رقيا في العلوم والفلسفة والصناعات لكنها انحطت في القرون الاخيرة انحطاطا مدهشا حتى بلغت ادخل العمر وارضها مخضبة واهلها اختصاصيون في الزراعة لان جل معيشتهم ان لم نقل كلها منها ومع انها لا تخلو من ثروة طائلة عند الافراد فالاعمال الأغلب من سكانها في فقر مدقع حتى ان بعض العائلات تعيش في قارب بالبحر لانها لا تقدر على بناء كوخ في البر

والطباعة الحجرة قديمة العهد فيها كما ان جربدها الرسمية يرجع تاريخ تأسيسها لعهد قديم واهلها مع ذكائهم الفطري مشهورون بالكر والحداع والكسل لانهم يذمنون استعمال الافيون وهو يورث الخمول وعدم عزة النفس

كانت حكومتهم ملكية مطلقة ممزوجة بشي من الشورى وتكثر الثورات الداخلية في بلادهم ومع كثرتهم انتصرت عليهم اليابان انتصارا باهرا وكانوا موطأ نعال اغلب الدول المستعمرة الطامحة ومما يوجب الدهشة ان في الصين من رجال العلم والفلسفة والادارة والقيادة من يضاھون رجال اوروبة فلماذا لم يرتقوا كشقيقتهم وجارتهم اليابان ؟ وكان التعليم عندهم

على الطرز القديم فلما كانت سنة ١٩٠٢ المي ذاك الطراز البالي وحل محله  
التعليم الحديث وقد انشئت آنذ مائتا الف مدرسة دخلها سبعة ملايين تلميذ  
ولما كانت سنة ١٩١٢ اعلنت الصين الجمهورية وخلعت الملك فادخلت  
اصلاحات كثيرة على التعليم واستجلبت اساتذة من اوروبا واخذت تتحفظ  
للهوض لكن نهضتها مازالت ضعيفة جدا نسبة لليابان. وهاك رسم رئيس  
جمهوريةها الحالي



تشارسن رئيس جمهورية الصين

وان في الحوادث الاخيرة دليلا على ان الصينيين تنهبوا من رقادهم  
واخذوا يخلمون نير اوروبا عن رقابهم فقد باع الاستياء من الاوروبيين  
اشده وقتل منهم الكثيرون بايدي الوطنيين الصينيين ولا سيما في  
شنغاي التي يسكنها زهاء عشرين الف اوروبي اكثرهم من الانكليز  
لذلك اهتمت دولة انكلترا للامر وارسلت مدرعاتها الملائم بالجند



وقتل وخربت واتفقت اخيرا هي وايطاليا للعمل متضامتين في الصين وما زالت الفتنة هناك قائمة قاعدة ومما فت في عضد الوطنيين قيام جيش صيني رجمي ضدهم مستأجر من الاجانب وهذه هي العلة نفسها التي تنخر جسم الشرق وتقطع اوصاله ، وتحدث مصائبه وبالباله ، واذا قدر للصين ان تتحد وتنهض فهي لا شك تبتلع اوروبة واميركة معا لأن مساحة بلادها اكثر منها وكذلك عدد نفوسها ومدنيتها اقدم من مدنيتهما فهم الذين اخترعوا البارود وآلات الطباخة والبوصلة وورق البنوك والجراند . وسور بلادهم الذي احاط في القسم الكبير منها من اعجب الاسوار طوله ٢٦٠٠ كيلومتر وكذلك برجهم المبني بالقرميد المغطى بالحزف وترعتهم الموصلة بين جنوبي بلادهم وشمالها وفي بلادهم معادن كثيرة لو استخرجت واستثمرت لدرت عليهم ثروة طائلة وعندهم تراب خاص يصنع منه الحزف الصيني وهو مشهور بجودته وغلاء ثمنه وهي تورد كمية كبيرة منه للخارج كما تورد الحرير والشاي وهم مشهورون بتصوير اليد الذي يفوق التصوير الشمسي ولديهم كلية زراعية نادرة المثال في الدنيا اسمها كلية ( كنتون ) يتصل بها مساحة ثمانية آلاف فدان من الحقول لأجل التجارب الزراعية وهي حاوية لانواع الآلات والادوات الزراعية

اما المرأة في الصين فازالت منحة مقيمة بقيود ثقيلة جدا ولا سيما بعد الزواج فانها قبله مطلقة ولكنها بعده كأنها في قفص ولا تختار هي الزوج غالباً بل اهلها يختارونه لها بعكس الجارية فانها تتزوج بمن تحب ومن المستحسن عندهم ان تقتل المرأة نفسها اذا مات زوجها لتتحد روحهما والرجل عندهم يتزوج امرأة واحدة شرعية لكنه يتسرى بما شاء من السراي ومن غريب امر الصينيين ان الانتحار عندهم سهل جدا فكان

ارواحهم لا قيمة لها ولعل من جملة اسباب ذلك الفقر او اعتقادهم بتسايخ  
 الأرواح ولما اعلنت ادارة السكة الحديدية في بلادهم ان من تقتله  
 قاطرات السكة تدفع الاداره ديته اقبل الناس من كل مكان مسحيق لقتل  
 انفسهم فالتزمت ادارة السكة ان تلغي ذلك القرار فاستراحت واراحت  
 اما اخلاقهم فهي من احسن الاخلاق لم تشبها شائبة فكل من عاشرهم  
 وصفهم بالصدق والاستقامة والفهم والذكاء وقد اشتهروا بحسن معاملتهم  
 ومهارتهم في التجارة ولهم نقابة تجارية منظمة تفصل في مشاكل التجار  
 وحكمها مبرم غير قابل لاستئناف اوتمييز ولا يرجعون في مسائل تجارتهم  
 الى المحاكم ابدا ويرسلون اولادهم لمدارس اوروبة واميركة فاذا نال التلميذ  
 الشهادة وعاد لبلده يكون الرئيس المطاع فيها فللمتعلم عندهم مكانة  
 سامية وهم لا يكرهون التجدد مطلقا

لذلك يعد من الغريب عدم لحاقهم باليابانيين الا ان دول الاستعمار  
 جالبة الخراب والدمار لا تدعهم يرتاحون. هذا ما اردنا كتابته الآن عن  
 هاتين المملكتين العظيمتين اليابان والصين حسب ما سمع به لنا المقام  
 معتمدين بذلك على بعض المصادر الوثيقة فلعل بني قومنا يتدون بتلك  
 الدولة الفتية وينهضون نهضة عربية ويعتبرون بما اصاب المملكة الثانية  
 (الصين) التي لم ينفها كثرة عددها مع انقسامها ومما اشتهرت به اليابان  
 والصين ايضا التسامح الديني لدرجة متناهية ومن المؤسف جدا ان  
 تكون المنازعات الدينية والتعصب الممقوت سبب تأخرنا والدين لم يوجد  
 الا لنشر السلام والحث على الاتحاد والوئام

فتدبروا هذي الشؤن بحكمه وروية وحمية وتقاني

واينوا اليوم غد اساسا ثابتا فعلى الاساس سلامة البنين



## اوروبه بعد الحرب

١

« نظرة عامة في شؤونها الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية »

لا يطرق سمع السامع لفظ «اوروبه» الا وتنتقل ذاكرته في الحال الى اهم مشخصات هذه القارة الصغيرة ، من حول وطول وجيش واسطول وتبسط وفتوح ، وعلوم وفنون واكتشاف واختراع ، ومعامل ومصانع . ثم من خدع سياسية ومكائد ، واجبولات اسنعارية ومصائد ، واسترسال مع الهوى والشهوات وجشع في الاستعمار ونهم في الاستيلاء والفتوحات ! . وان كان هذا السامع شرقياً فلا يتالك من تصعيد الزفرات لما تبعثه فيه الذكري الممضة لسلسلة التعدي والارهاق المذهن وجهها اصحاب الصولة والدولة في هذه القارة الى الشرق وابنائها منذ الأحقاب الغابرة الى اليوم حتى اصبح وكل ما فيه مدمع فياض ، وجميع ما عليه دموع وانشاج . ومع أنها قاتلت ونافخت الظلم والاستبداد في سبيل حريتها ، واسعرت الحروب للقضاء على الاسترقاق والاستعباد ، فقد جهدت وناضلت ايضاً لرفع صروح الاستعمار والتغلب في الشرق الهادي الوادع مهبط وحي الأنبياء دعاة السلم والفلاح والحظيرة القدسية الطاهرة التي ترفرف فيها ارواحهم وارواح المصالحين والعاملين على انقاذ البشرية وانتشالها من حمأة الرذيلة والهمجية ، الى معارج الفضيلة والمدنية ، ومن وهدة الهوسات والشهوات ، الى يفاع الكجالات والمكرمات .

مشت اوروبه الى الشرق تحمل السيف والنار فمداست سنابك خيولها قطراً الا واجرت فيه الدماء كالانهار ، وانقض فيه صرح الفضيلة وانهار ، حتى آص الشرق من قاصبه الى دانيه مقلة فياضة الشوئون لاتهنه عبراتها ، ومهجة ارثتها الشجون لا تنتهي زفراتها ، ولا توقف حسراتها . وقد كان مشي لم قدماً يحمل مشعل الهداية والارشاد ومصباح العلم والعرفان فما خفقت بنوده في صقع الا وانبثق فيه فجر الحضارة ونور المدنية ، وانقشعت عنه غياهب الجهالة وظلمات الهمجية ، حتى عاد

وهو مأمون السرار مشحوذ الغرار ؟ .

ولقد اصيب الشرق لعمرى من اوروبه بمصائب ورزايا وكوارث وبلايا  
ادناها سلبها اياه ميراث الحدود، ومستودع ذكرياتهم المقدسة من سالف الابد  
والعهود، واغتصابها حريته الادبية والسياسية، والاقتصادية والعلمية، وحرمانه  
حتى قطرة الدمع يسكبها في مأساته، والنشيج يبعثه ليخفف من ويلاته وحرقاته  
ساقط اوروبه جهوشها واساطيلها الى الشرق وكانت طلائعها الأغربة السود  
من دعاة المسيحية بين كبوشي وجزوتي وفرنيسيكي ودومينيكي ولوتري وانفليكي  
فأوقعوا، وهم تلاميذ السيد المسيح رواد السلام كما يقولون، الشقاق والخصام  
والشحناء والبغضاء بين ابناء البلد الواحد واخوان اللغة الواحدة والعرق الواحد،  
فصرفوا من استطاعوا صرفه منهم عن لغته ووطنه وقوميته، وما هي الابضعة  
اعوام حتى نمت البذور واثر الفرس وتمهدت السبل لجيش الفتح الذي جر معه  
ووراءه جيشاً آخر اشد نكايه وابعد غاية في الفتك بالشرق واهله منها، اغني  
رذائل المدنية الاوربية من تهتك وخلاعة ومواخير فخور ودعارة حتى تفشت  
الأوبئة والامراض الجسمية والاخلاقية والاقتصادية والاجتماعية، واستعصى  
الداء على نطس الأطباء واتسع الخرق على الراقع واصبح الشرق لا يدري أي  
الجروح يضمداً أم أي القروح يرقى ! . وهو مع ذلك اذاً أن وشكاً أو اتئب  
من الآلهة وبكي أوجروه البيض والسمر وسدوا فاه بشظايا القنابل وقذائف المفرقات  
والمنفجرات وملأوا السجون والخزون بالأبرياء والضحايا من شبان وشبان  
واطفال وغلمان وعجائز وصبايا وعذارى وايمى ! . ومنوا عليه بعد ذلك كاه  
بأنهم انما اتوه ليمدووه وجاءوه ليرشدوه ويهدووه . وسموا كل ما بثوه فيه من  
دسائس ومكائد واثاروه فيه من فتن وشرو وشرور في آفاقه من رذيلة وفجور  
تمدنا بلاثم روح العصر ! . وحضارة تمشي مع تطورات الدهر ! وعدوا ما هو عليه  
من آداب وحشمة ونزاهة روحية واخلاقية جوداً وتقهراً . وحلوا على كل  
ما فيه من فضيلة ومكرمة وكال فزعزعوها من اسسها ونسفوها حتى تركوها



## قاعاً صفصفاً ١ .

ولا يبعث الأسي ويشير الشجن مثل انغماس عصبة شرقية في ارومتها واخلقها واعراقها في حماة هذه المدنية القذرة، ونعاهم حيثما حلوا مشيدين بذكرها معلنين من شأنها وهم بذلك انما ينقادون الى عواطفهم وشهواتهم وماذا لهم . ولو عقلوا لعلوا ان المدنية الأوروبية مدنية مزيفة كل ما فيها فضائح ومخاز وتلمات وعورات . وهي لا تصاح أن تكون مدنية عامة يخنذي البشر حذوها ويطلع على غرارها لما ينطوي عليه من الهدم لأسس الفضيلة والكمال الروحاني والنفساني ، وترويج الأخلق التي تفسد نظام الكون والعمران والاجتماع . والحض على الأثرة والاستئثار وعبادة المادة ، والضرب بجميع الفضائل الاخلاقية عرض الحائط ! واذا صحت مقالة الأحمدين الهنود فإن مروجي هذه المدنية هم انفسهم ياجوج وماجوج الذين نوهت بهم الكتب السماوية ، وفتنتهم هي ذاتها فتنة الدجال التي جاءت الاشارة اليها في بعض الأخبار

ومع أننا نجل اولئك المحسنين الأساندة العظام من علماء اوروبه وادبائهم الذين اسدوا الى العلم والفن والأدب والانسانية اعظم يد بتوسيعهم نطاق المباحث العلمية والفلسفية ودأبهم على اختراع ما فيه تخفيف آلام البشر وتسهيل سبلهم المعاشية ، لا يسعنا الا اظهار اللهب والأسف على أن لا يكون هؤلاء وامثالهم مستطيعين التأثير في الرأي العام الأوربي ليحوروا مجرى افكاره ويسوقوه الى مدنية هي اقرب في حقائقها ومظاهرها الى الفضيلة منها الى الرذيلة واشد تمسكا واحتفاظاً بمبادئ الأخلاق الكريمة وفضائلها منها بالمساوي والنقائص . واعرق في الكمال الروحاني والنفساني منها بالحس الشهواني والجسماني .

واذا كان الإنسان مأخوذاً بما يقول فإننا لا نزجي الكلام مرسلاً على عواهنه وانما ندعمه بالحجة والدليل فمن كان ينكر علينا ما نقول فليرجع الى تاريخ الاستعمار الأوربي ، وليتبع صفحاته ويليق بسمعه قليلاً ويصيح الى ما ينبعث من اقطار الشرق المختلفة من انات وآهات وحسرات وزفرات ، ونشيج ودموع وارتباك

واضطراب واحداث وخطوب . وان شاء فليطف بهذه الأنحاء وليبصر ما هنالك من اسي وشجون ، وقاهر ومقهور ، وسادة وعبيد وحرائر واماء ، وضعفاء واقوياء ! . وما سيل الدماء العرم الذي تصبب ويتصبب في أنحاء الشرق . والحراب والدمار الذي عم ويعم الاقاصي والأداني من بلاده، والنفوس البريئة التي ضحي ويضحى بها فيه ، الا مظاهر مختلفة ونماذج متنوعة لمدينة الاوربيين ، وصوراً غير متباينة لنفسية أوروبا في القرن التاسع عشر والعصر العشرين ! وما سوى هذه المدنية نفسها القائمة على تأليه المادة والجري الخثيث وراء الشهوات والتسلط على الضعيف بدلا من الأخذ بيده وانهاضه، مؤاخذ أو مسوؤل عن هذه الدماء وهاتيك الضحايا وعليها وحدها تبعة تلك الفجائع والفظائع . وفي عنقها دون سواها النفوس المقتلة والنفوس المشردة والمكبلة والملقاة في غيابات السجون .

ما اخذت القلم وايم الله لأخط كلمة في هذا الموضوع الا وخنقني العبرات وملكت علي اجواء فكري وخيالي الزفرات والحسرات على ما حل ويحل في هذا الشرق الناعس الجدمن الأوربيين ، باسم تدمينه وتحضيره المزعوم . وما يكابد ويصابر ابناؤه البررة الاحرار من نفي وتعذيب وتقتيل ونقص من الأموال والأنفس والثمرات . وما ذكرت قول « دوزي » المؤرخ الفرنسي الشهير : « ما عرف التاريخ فاتحاً ارحم من العرب . » الا وهاج شجوني ما لقي هذا الفاتح الرحيم والمؤدب العليم من ظلم فاتحي الغرب وقسره وارهاقهم وسوء جزائهم . وهو الذي انار ظلماتهم حينما كانوا في ظلماتهم بعمهون . وقادهم الى سبيل الهداية والارتقاء حينما كانوا في عمهم وغيهم يتخبطون ! .

قال الكاتب الفرنسي الشهير المعاصر «كاود فارير» في مقدمته لرواية «العباسة اخت الرشيد» التي نقلها الى اللغة الفرنسية ونشرتها مجلة « البارمانير » الباريزية : « لقد اصابت الانسانية والعالم الغربي في سنة (٧٣٢) ميلادية كارثة عظيمة لم تصب بمثلا القرون الوسطى وقد لقي اثرها بيناً في العالم خلال سبعة عصور أو ثمانية في الوقت الذي بدت فيه روح التجدد وكانت تسيجتها تأخر المدنية ورجوع العالم



القهرى . وهذه الكارثة هي الظفر المؤلم الذي احرزته وحوش الهاركا من جيوش الفرنج التي كن يقودها شارل مارتل على مفرزات العرب والبربر التي لم يحسن عبد الرحمن الغافقي والي الأندلس جمعها وتحشدها بكثرة . في ذلك اليوم رجعت المدينة القهرى ثمانية عصور عما وصلت اليه . »

ونحن لاننكر على الأوربيين ما قادتهم اليه زيادة نفوسهم التي لا تتفق مع سعة اراضيهم من ضرورة التفتيش على مواطن أخرى يعيشون فيها وحاجتهم الى اسواق تجارية في خارج بلادهم يستوردون منها المواد الابتدائية والمواد الغذائية ويصدرون اليها مصنوعاتهم ومنسوجاتهم . ولكن هذا يقتضي أن يحلوا في الأماكن التي يحلون فيها ضيوفاً كراماً يلزمون انفسهم فيها بأداب الضيف ويخضعون لقوانينها ونظمها . لا أن يختطفوا من ايدي اهلها رقيق الخبز الجاف الذي انما يحصلون عليه بكد اليمين وعرق الجبين . ويرهقوهم فوق ذلك التفتيل والتكيل والتشريد والتبعيد ويكونوا هم السادة واولئك الخدام لهم والعبيد ! . ويكرهوهم كل حق وهتهم اياه الطبيعة كما وهبته غيرهم ويخنقوا كل صوت ارتفع بالتظلم والشكاية ويستولوا على البلاد واهاليها استيلاء الفاتحين ! . وهذه الولايات المتحدة الأميركية وكندا واميركة الجنوبية قد هاجر اليها الملايين من الأوربيين وهم يعيشون فيها عيشة الضيف الملتزم بأداب الضيافة عند مضيفه . ولم نر مثل الشرق معرضاً لقوى الاوربيين وجيوشهم واساطيلهم تراوحه وتغاديه بين حين وآخر فتمطره الرزايا والكوارث والشروخ وتضرره من اقصاه الى اقصاه ناراً موججة بالشره والجشع والتعصب كلما اطفئت من جانب اندلعت السنتها وامتدت من جانب ! .

ولم ير التاريخ ولا الا انسانة قاعدة وضعها الظلام والظلمة اشد جوراً وعسفاً وابتعاداً عن الفرائض الانسانية مثل قاعدتي « الحق للقوي والقوة » و « الضعيف يجب أن يسحق ويموت ! » وهما قاعدتان ارانا التاريخ سوء مغبتها في كل عهد من عهوده حتى جاءت اوربة في القرن التاسع عشر والعشرين وفي طلبعتها « نيشه » الفيلسوف الألماني تعض عليها بالنواجذ فأرت التاريخ والانسانية من نتائجها

الذميمة ما لم يرباه في عصر من العصور . على أن القاعدة التي يجب أن تنعقد على تأييدها الخناصر وتنازر على رفع شأنها البنود والسيوف هي (الحق فوق القوة) و(الضعيف يجب أن يساعد ويسعف لا أن يبيد ويموت!) وهي قاعدة اجتماعية اخلاقية جليلة نطق بها الشرق الذي تنزلت الحكمة على ادمغة مفكره ومصاحبه منذ الاجيال الغابرة ولئن انتقاد الشرق سياسيا الى الغرب فإن الغرب ما برح منذ نيف وثمانية عشر قرناً منقاداً دينيا الى الشرق : ولكنه مسخ ما اخذه عنه من التعاليم المسيحية الآمرة بالوداعة والسلام القائمة : (من لطمك على خدك الايسر فأدر له الايمن ومن سخرك ميلا فامش معه ميلين) فنبذها ظهرياً واستبقى له منها بعض عادات وطقوس ظاهرية لم تردعه عن قسوة ولم تقربه من رحمة . وجدير بهؤلاء الأخبار المرئدين رداء الكهنوت والمقيمين انفسهم تلاميذ للسيد المسيح عليه السلام والذين اقاموا بين ظهري الشرق لينشروا تعاليمه بين اهله الوادعين الغنيين عنها أن يخصوا بمثل هذا الخير ابناء نخلتهم من الأوربيين الذين نبذوا تعاليم السيد المسيح ورآء ظهورهم واعرضوا عنها كل الاعراض وجاؤوا هذا الشرق البائس عادين باغين . والافليس من الحكمة واستجلاب رضاء المسيح في شيء ترك هؤلاء المنذرين بدنيته يرحون في غواياتهم ورذائلهم الاجتماعية والاخلاقية ، ويصبون ويلهم واذا هم على الشعوب والأأمم الوادعة المطمئنة ، وبذل العناية خصيصاً بالشرق واهله لا يدخلهم في حظيرة هذه التعاليم التي كان وما زال الغرب اشد حاجة اليها من الشرق .

وقد اراد الله تأديب شعوب اوربة بما ادب به الأمم الطاغية قبلهم فرمى بأسهم بينهم وشبت نيران الحرب الكونية الضروس فأتت على الأخضر واليابس في اوربة ميدان التطاحن والتصادم لكتلات البشر العظمى ، واهلكت الحرث والنسل واتلفت الضرع والزرع وتبرت ما شيدته الحضارة الأوربية من صروح وبنيان وازدهار وعمران والتهمت الملايين من البشر وفيهم الظالم نفسه والمظلوم والقائد الدرب والمقود . وكان الباعث إليها اشتداد السخائم والحقايد بين دول هذه القارة لدواع ودوافع اجماعها التكالب على المادة (التنافس الاقتصادي) والتوائب



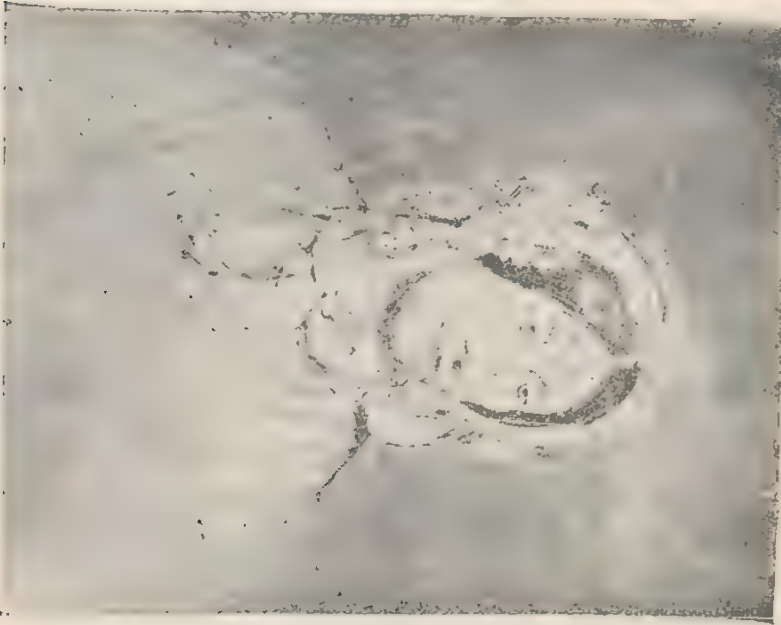
على استرقاق الأمم والشعوب (النفاس الاسفاري) على ما بينهم في الجملة من التقارب في الدين والجنس والتمازج في الأوشاج والامشاج والاصول والعروق .

وكان يظن أن هذه الحرب بما فيها من المثالات والعبر كافية لا يقاط الاوربيين وافهامهم وجوب الرجوع الى الله والحق واحترام خلقه وضرورة تغييرهم اساليبهم السياسية وخطتهم الضارة بالسلام العام ومصالح الشعوب المختلفة في اصقاع الأرض القاصية والدانية فلم يكن شيء من ذلك وظلت اوروبه بعد الحرب مثلها قبل الحرب . وظل اذى الشعوب والتسلط عليهم وارهاقهم بالبغي والعدوان ديدنها وهدفها الذي ترمي اليه . وبقيت اصوات الأمم الضعيفة المغلوبة على ما في يدها المقهورة على امرها مرفوعة بالاسفانة والشكاية ضاجة الى الله والانسانية والعدل ماثلاقيه ويفشاهما من المظالم والمغارم والقسر والقهر والاهتضام والاعتصاب وقد كان من اثر الحرب في اوربة ان تبرت عروش وقامت عروش وتلاشت دول وظهرت دول ، وتوارت اسر مالكة وملكت اسر ، وتغيرت الأوضاع الجغرافية في بعض الدول فعظمت ممالك وصغرت اخرى ، وتبدلت الحالات الاقتصادية وحل القلق والارئباك في جميع شؤون الحياة في اوربة حتى اصبح من المتعذر البت في حالات اوروبه الاجتماعية والسياسية وما زالت الليالي تتمخض بالحوادث والكوارث الى أن يأتي يوم تستقر فيه اوروبه على حال طبيعية وتخلص من فوضاها وبجراها الحاضر .

وبسبب ما بيننا وبين الاقوام الأوروبية من التلاحم الاقتصادي والسياسي الذي لا مناص ولا محيص عنه فقد وجدت من المفيد المجدي التعريف بدول اوروبه الحاضرة وما طرأ على بعضها سبب خروجها من الحرب غالباً أو مغلوبة ، وذلك بقدر ما تجيز لي هذه العجالة معتمداً في ذلك نصوص بعض المعاهدات والنشرات والكتب والمجلات الاقتصادية والسياسية والتاريخية التي نشرت ووصلت اليها بعد الحرب لكناب انكليز وفرنسيين واتراك وقد بذلت جهدي في التمهيص لأصيب في ما اقول الحقيقة فإن بلغت ذلك والا فحسبي استفراغ الجهد وبذل الوسع . والعصمة لله وحده

اديب التقي

مریم سمر فیل علامه فیلسوفه انکار به مشهوره رتبه بیانیها (۱۸۷۲—۱۷۸۰)



الفیلسوفه الایطالیة لوربارسی (۱۷۷۸—۱۷۱۱)





## ادسن اول من خطر له فكر اللاسلكي

من الشائع عند الناس أن ماركوني هو مكتشف اللاسلكي ولكن السينتفك اميركان نفت هذا الزعم في عدد تشرين الثاني من سنة ١٩٢٦ ونسبت الاكتشاف الى ادسن الأمبركي المخترع الشهير وعززت اقوالها بشواهد وقد خلصت المقال لما فيه من الحقائق العلمية الجديرة بالمعرفة :

بينما كان ادسن في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٨٧٥ أي قبل أن يصنع ماركوني اول آلة لاسلكية في مختبره يجري بعض الاختبارات في المغناطيسية اذ لاحظ شرارة غريبة وبعد درسها الدرس الوافي اطلق عليها اسم « القوة الأثيرية » وقد وصف ادسن اكتشافه في عدد كانون الأول سنة ١٨٧٥ من السينتفك اميركان في بيان ادسن وماخص نظريات الاستاذ جيمس كايرك مكسول *Maxeouell* James Clerk سنة ١٨٨٥ عن الأمواج الأثيرية واكتشاف هنريك هيرتز *Heinrick Hertz* سنة ١٨٨٦ ساعدت ماركوني *Marconi* ان يركز البيضة على طرفها كما قال السير وليم بريس أو كما قال غيره من الكتبة « ان ماركوني كالشاعر الذي يحول كلام الناس الى شعر موزون جميل الوقع ولكنه لا يفوق الأصل بلاغة ومعنى »

كيف اكتشفت القوة الأثيرية؟ بينما كان ادسن يولد اهتزازا في قضيب فولاذ شد من طرفه بالضرب عليه بقطعة مغناطيس اذ رأى هو والذين يشتغلون معه شرارة تتطاير من قلب المغناطيس وقد شاهدوا نفس المنظر في جبار التلغراف حينما كانت توضع قطع الحديد بينه وبين المغناطيس . فظنوها نوعاً من انواع الكهربائية ولكن كانت الشرارة ساطعة لدرجة تفوق الكهربائية ووجد ادسن أن توليد الشرارة ممكن كلما لمست أي جزء من اجزاء المغناطيس بمعدن فاتضح لأدسن أن هناك قوة جديدة ليست قيد النواميس الكهربائية الا في امر واحد وهي أن المعادن موصلة لها وتختلف عنها فيما عدا ذلك كل الاختلاف . وقد بحث

ادسن عن هذه القوة الجديدة اكثر من غيره ولو كان له ولع في هذا البحث اكثر مما كان وثابر عليه لانتشر البث الاسلكي قبل سنة ١٩٢٠ ولشاع التصوير الاسلكي اليوم .

وقد بين ادسن بعد اختبار كثير أن لا تأثير لهذه القوة في جسم الإنسان ولا في ادق الكواشف الكهربائية فشرارتها تخالف الكهربائية العادية كل المخالفة ومجراها يخالفها أيضاً اذ لا تأثير للمقطب عليه ولا تأثير لها في المواد الكيميائية والحساسية الكهربائية كيودورالبوتاس مثلاً ولا في الامكنترسكوب (١) والكلفنومتر (٢) . لم يخطر على بال الناس منذ ٥١ سنة ان هذه الشرارة الغريبة ستكون مصدر المواصلات والملاهي الاسلكية توصلها لهم بسرعة النور أي ١٨٦ الف ميل في الثانية . ولما اطلع احد العلماء على اكتشاف ادسن كتب ما يلي : « لا يمكنني الا أن أثق ان احد الناس مخطئ في نقطة من النقط فيمكن أن يكون ادسن مخلصاً في دعواه بأنه اكتشف قوة جديدة نافعة ولكنه سيعلم حالاً أن آماله سراب خلب » . وقد كتب محرر السينتيك اميركان فذلكة عن هذا الاكتشاف في عدد كانون الثاني سنة ١٨٧٦ فقال عن القوة المذكورة آنفاً ما يلي :

« انها قوة جديدة تخالف غيرها وهي مظهر جديد من مظاهر الكهرباء التي لم تدرس بعد وستجعل ادسن في مصاف اعظم المكتشفين واسعدهم

وبينا كان ادسن سنة ١٨٨٠ يختبر المصابيح المشععة استغرب وجود راسب اسود داخل زجاجة المصباح وهالة زرقاء حول احدى فتائل الكربون فظن أن الرسوب ناشئ عن تلاطم الدقائق الكهربائية فغشى احدى المصابيح بالبنك من خارجه ورأى أنه اذا وصل المصباح بكلفنوميتر وفتيلة ايجابية يتولد مجرى كهربائي في الفراغ الذي بين الفتيلة والمصباح فوضع حينئذ قطعة من البلاتين بين قوائم الفتيلة التي داخل المصباح فزادت شدة المجرى وعبر عنها بشدة ادسن Edisons effect فادسن اول من اكتشف أن الفتيلة المشعة في فراغ داخل



انبوب من زجاج لا تنشر النور فقط بل ترسل رشاشات من كهارب ( الكترون ) سلبية لا ترعى باقوى مجهر وقد قال احد العلماء أننا لو اخذنا نقطة من الماء التي تحنوي على عدد عظيم من الكهارب ( بسبب وجود الهيدروجين والاكسوجين ) وكبرنا تلك الكهارب بقدر حجم الأرض ولو كبرنا في نفس الوقت الكهارب المنبعثة من داخل انبوب الزجاج لكانت نسبتها نسبة حبة الرمل الى الأرض فهذه الكهارب للاسلكي كالدماغ للجسم البشري

وقد تابع ادسن ابحاثه واخترع النور الكهربائي ولكنه لم ينباع ابحاثه عن الأنبوب المفرغ الذي هو حجر الزاوية في بناء الاسلكي فجاء الدكتور

امبروز فليمنك الانكليزي سنة ١٩٠٤ Dr. James ambrosi Fleming

وادخل الصمامة التي دعت باسمه فحسن في الاسلكي ثم حسن بعده الدكتور لي

فورست سنة ١٩٠٦ Dr. Lee de Forest الى أن بلغ ما هو عليه اليوم

(ش)



### السمع بواسطة الجلد

بسط الاستاذ روبرت كولت من اساتذة علم النفس في جامعة نورشوسترن باميركا نتيجة الاختبارات التي اجريت تحت نظارة مجلس الابحاث الشمعي في جعل رؤوس الاصابع تنوب مناب حاسة السمع . وقد جعل المجلس المذكور الصم الذين اصابوا بالصمم الكامل موضوع اختباراتهم واستعانوا على ذلك بادوات استكشاف الصوت الحديثة

من المعلوم ان ما يتكلمه الانسان مؤلف من اصوات وحركات في (شفة والوجه واشارات خاصة وقد بين الدكتور كولت ان الصم الذين يتمكنون فهم حركات الشفاه يفقدون بعض مزايا النطق وانه من الممكن التمييز عنها ( اي مزايا النطق ) بواسطة الجلد وقد استعمل لهذه الغاية آلة مؤلفة من مغناطيس مكهرب وهي تتركب من راسل وقابل فيمسك ( القابل ) باليد ويوضع بينه وبين ( الراسل ) آلة تكبير الصوت ١٧٥ ضففا وحينما يضع الصمغ في رؤوس اصابعه على الحاجز الفشائي الذي بين ( الراسل ) ( والقابل ) ويتكلم شخص ما تنتقل اهتزازات ذلك الصوت ويشعر بها الصمغ في رؤوس اصابعه ووجد الدكتور كولت ان الذين سيتعلمون على هذه الطريقة يتمكنون من تمييز عدة اصوات بروؤس اصابعهم

(ش)

عن السيئنفك اميركان

الآنسة دوسبنياس الفرنسية



التي فتحت دارها لأكبر "وادباء"  
العصر ١٦٣١—١٦٧٧

صراع ميتشل فلكية اميركة شهيرة (١٨٧٨—١٨٨٩)





## القصيدۃ الحجازية\*

سرى البرق من نجد فحن الى نجد      مشوق كما حن الغمام الى الورد  
 فيا برق قد هيجت ما كان كامنا      بقلبي لمن اهوى من الشوق والوجد  
 ويا برق قد اوريت زند جوانحي      بنار الجوى مذ لحت لي واري الزند  
 وياراكبا تحدي به شذنية      امون السرى تفري حشا البیداذ تحدي  
 اذا جزت من نجد بهند ودارها      فقف ساعة واقر السلام على هند  
 على من تعير الریم جيدا ومقلة      وتسروجه الشمس بالفاحم الجمد  
 تربك قضيب البان في الدوح ناضرا      اذا اصبحت تحتال في ناعم البرد  
 وفيما روى المسواك ان رضاها      وان لم اذقه مستعار من الشهد  
 كذاك روت ریح الصبا ان نشرها      غير وقد صحت روايتها عندي  
 اذا نظرت انتب بالفاظها الظبا      وان خطرت قبت قنا الخط بالقد  
 وقل قد تركت المستهام بحجكم      حليف الأسى واري الحشا دائم السهد  
 علام هجرتم صبيكم واستعظمتم      عن القرب منه بالتناهي وبالبعد  
 حنت وما شوقي لنجد واهلها      ولا شاقني وصل الرباب ولا دعد  
 ولا أنا ممن يملك الحب قلبه      لغانية ترميه بالمهجر والصد  
 ولا بت يوما والهو یستفزني      نزوعا الى ذات الدمالج والعقد  
 اوارب عن قصدي بهند وزيب      وما بغيتي هند ولا زنب قصدي

\* \* \*

اذا أنت لم تطو القفار بهمة      عصامية امضى من الصارم الهندى  
 ولم تشرب الرنق الأجاج على الظما      ولم تقتعد متن المظامة الجرد

\* هي القصيدة التي نظمها العلامة السيد محسن الامين في سفره الى الحجاز عام ١٣٤٠ هـ

فكيف تنال المجد أو تدرك العلا  
فخاطر على نيل الفضائل واغترب  
بجدك تسمو للنجوم وترتقي  
إذا الخلق لم يحسن وفعلك لم يطب  
واياك أن تصبو لصحبة مائق  
ولا تصحب الأشرار ما عشت وابتعد  
وإن كنت للأخيار يوماً مصاحباً  
ولست بغير الجد تسمو إلى المجد  
على نيلها لا يقطع السيف في الغمد  
على صهوات العز لا الأب والجد  
فطيب الثنا والحسن في الخلق لا يجدي  
وذي سفه فالطبع للطبع قد يعدي  
بنفسك عنهم إن صحبتهم تعدي  
فنجمك ذاك اليوم في طالع السعد

\* \* \*

الا ان يوما قد ثقلنا به الخطى  
ولما فصلنا عن دمشق وقصدنا  
سرت تقطع البيدا بنا مشعلة  
ولا عرقاً فيها جديل وشدقم  
نرت من دمشق غدوة ومبيتها  
وامست بمصر بعدما قطعت بنا  
فجازت كلمح البرق غزة هاشم  
الى حج بيت الله حق له حمدي  
مقام على البطحاء قد جل عن قند  
تسير بنا لا بالذميل ولا الوحد  
ولم نرع من بان الحصى لا ولا الرند  
بحيفا على سيف من البحر ممتد  
مجاهل في البيداء شاسعة البعد  
وصحراء سينا قد طوتها بلا جهد

\* \* \*

فيا مصر كم من غاية قد بلغت  
تذكرنا الاهرام من فيك قد مضوا  
جبال باحشاء الفضاء شوامخ  
بها حفظوا اجسامهم خوف نابش  
وقد حنطت بالموميا خيفة البلا  
وظنوا بأن الجسم اصبح آمناً  
فلم يغفروا حفظ الجسوم واخرجوا  
سموا الى العليا وكم حزت من مجد  
وتبدي لنا آثارهم فيك ما تبدي  
بنى سمكها البانون بالحجر الصلد  
وقد بذلوا في حفظها غاية الجهد  
فلم تبلا الأيام من ذلك العهد  
من النش لما حل في ذلك اللحد  
اذلاء في جسمن من المكث مسود



غدوا عبرة للناظرين تزورهم  
فهل دفعوا يامصر عادية الردي  
وكم من ملوك قد طويت تتابعوا  
بنت حائطا فيك العجوز تحيطه  
رماها البلا عن قوسه فاصابها  
ويا مصر كم تبدو لنا من عجائب  
ويا ارض وادي النيل كم فيك جنة  
وكم فيك للحيوان امست حدائق  
لئن حبسوا فيها السبنتى فإنهم

\* \* \*

ركبنا ميماء السويس مصوعا  
وتحسب موج البحر والبحر قد طما  
والقيظ حر لافح من هجيريه  
ومن خوفه فر التسيم موليا  
ومن جدة نجب المطايا سرت بنا  
وردناه شعنا معانين لربنا  
وطفنا به راجين للذنب حطة  
وفدنا عليه طالين نواله  
وحق على المولى الكريم اذا اتت  
الى جذة تفري حشا البحر بالجذ  
خيولا تعادى تتبع العكس بالطرد  
وومضائه قد اصبح القاب في وقد  
وطارد جيش الحر باقية البرد  
الى البيت بيت الله في واضح النجد  
بابيك ذا الاحسان والمن والحمد  
وان يعطف المولى الكريم على العبد  
فانعم بالحسنى واجزل في الرشد  
اليه وفود ان يجود على الوفد  
محسن الامين



## الحجّاج في مكة



الحج من الفرائض الإسلامية النافعة التي غفل عن حكمتها المسلمون وأي  
 حكمة اعظم من اجتماع المسلمين من جميع الأقطار في صعيد واحد وأي مؤتمر  
 اعظم من هذا المؤتمر لكن المسلمين لم يستفيدوا من هذه الحكمة الباهرة التي يمكنهم  
 بواسطتها تأييد الجامعة الإسلامية عامة والعربية خاصة وهم مع الأسف في تحزيم  
 لاهون . وانك ترى لمنظر الحجّاج في عرفات ومنى والحرم الشريف في مكة  
 روعة وأي روعة تبعث الخشوع والهبة في آن واحد



## ترجمة الدكتور صالح قنبار

١



الدكتور محمد صالح قنبار

١٣٠٥ = ١٣٤٤

اسم المترجم وعائلته

هو المرحوم الطبيب النطاشي محمد صالح بن السيد محمود بن السيد صالح قنبار  
وامه من بني المطا المعروفين بمدينة حماة وكلا العائلتين من اشرف عائلات حماة بحسن  
المعاملة والصدق والأمانة والتدين دون المال

نشأته وحياته

ولد رحمه الله عام ١٣٠٥ هجربة الموافقة لسنة ١٨٨٧ ميلادية في مدينة حماه  
واخذ والداه يربيانه التربية الاستقلالية الصحيحة ويغذيانه من لبان الاخلاق الفاضلة

ويعودانه على الصدق والاستقامة منذ نشأته وقد ظهرت عليه علامات النجابة والذكاء منذ نعومة اظفاره . وما اكمل السنة الخامسة من عمره حتى تولى امر تعليمه القراءة خاله الاستاذ المرحوم الشيخ عبد القادر المط فحتم القرآن الكريم في السنة السابعة ثم انتقل الى مدرسة الاستاذ الشيخ سعيد النعسان مفتي حماة حالياً وتلقن دروسه الأولية فيها واتمها متفوقاً على رفاقه وهو في السنة العاشرة وذلك عام ١٣١٥ هجرية . ثم انتقل الى مدرسة حماة الأميرية وكانت اذ ذاك مؤلفة من خمسة صفوف ثلاثة ابتدائية واثنان ثانويان فكان فيها قدوة حسنة لرفاقه وما لبث أن ارتفعت منزلته في عيون اساتذته واصبحوا يعدونه واحداً منهم ولا يعتبرونه تلميذاً . وكثيراً ما كانوا يكلون اليه القاء بعض الدروس مكانهم على التلاميذ الذين هم دون صفه وقد صرح بذلك رفعت بك مدير تلك المدرسة في خطبته التي القاها يوم الاحفال باعطاء الفقيه شهادته في ١٤ ربيع الثاني ١٣٢٠ . وكان كل ايام دراسته في هذه المدرسة حائزاً الدرجة الأولى في صفوفه ولم يستطع احد من رفاقه أن يجاريه في حبة الأولية . وما كان ليهمل اوقات الفراغ بل كان يشغلها بتلقي دروس الفقه واللغة العربية والدينية والأدبية على الأساتذة الشيخ سعيد النعسان والمرحومين الشيخ محمد علي المراد والشيخ عبد القادر الفتوح وغيرهم من علماء حماة فقد كان يستيقظ باكراً عند طلوع الفجر فيؤدي فريضته الدينية ثم ينكب على مراجعة دروسه وقبل بزوغ الشمس يذهب الى اساتذته فينلحق دروسه العربية والدينية ثم يحضر لمدرسته . وإنه كذلك في الليل بعد المغرب فإن المرحوم والده كان يرافقه في ذهابه الى جامع نور الدين الشهيد ليتلقى دروسه العربية ثم يعود به الى البيت بعد اداء صلاة العشاء . وكثيراً ما كان والده يستصحبه معه الى مختلف المساجد لاستماع الدروس العامة في كل فرصة سانحة مما غرس ذلك بالفقيه عاطفة التدين والاخلاص . ومع أنه في دروسه العربية والدينية كان اصغر رفاقه الذين يتلقى معهم دروسه فقد كانوا كثيراً ما يراجعونه فيما اشكل عليهم فهمه واستعصى عليه فيحله لهم ويقربه من اذنانهم بما اوتيته من موهبة الذكاء



والجد المتواصل . إننا نرى حب اللب والنهي مغروساً في الأولاد فينفرون من التعلم والاقبال على دروسهم غير أن الفقيد كان على خلاف ذلك فلم يكن همه سوى المطالعة والدرس والانكباب على تحصيل العلم وقد كره إليه الاختلاط بالناس لأنه يعتقد أن الاختلاط بهم مضیعة للوقت مذهب الفائدة ماله عن طلب العلم وتحصيله وكثيراً ما كان يتردد على لسانه ( العلم اذا لم تعطه كاك لا يعطيك بعضه ) حتى أنه لا يعرف شيئاً قط من الملاهي والألعاب التي يتعلمها عادة الأولاد والفنيان .

ثم أنه لما انتهى من التحصيل في مدرسة حماة الأثرية سنة ١٣٢٠ هجرية رحل الى دمشق لاتمام تحصيله الثانوي في مدرستها الأثرية وهناك اخذت ترداد مواهبه العقلية وملكاته الفكرية وتتسع دائرة معارفه وكثيراً ما كان يصرح انه لم يتأذى في طلب العلم ولم يتذوق حلاوته الا منذ رحل الى دمشق وذلك لاحتكاكه بفضلائها ونبغائها وعلمائها والطبقة المنورة فيها .

(١) دخل مدرسة دمشق الثانوية منتظماً في صفوفها وكانت الأولية في الصف الذي التحق به لفقي من مسلمي كريد ما برح محفظاً بها منذ كان في الصفوف الابتدائية ولم يكن احد من رفاقه يطمع بانتزاعها منه فما كاد صالح قنباز يلتحق بذلك الصف حتى بهر اساتذته بنبوغه ثم كانت له في آخر السنة الأولية بلا منازع . وكان استاذ الجبر والفلك في تلك المدرسة عوني بك مدير المعارف في ولاية سورية ومن كبار مؤلفي التركة في هذين العلمين ولم يكن ينال طالب منه درجة كاملة في الامتحان اما فقيدنا فكان موضع اعجابه واحترامه بما قام عنده من البراهين على نبوغه وكان في اساتذة المدرسة من يستعين به صالح قنباز على حل بعض ما يشكل من المسائل . اهـ

ومن الأدلة على نبوغ الفقيد ما ذكره القانوني الضليع الاستاذ سعيد بك

(١) الزهراء صفحة ٤١٩ مجلد ٢ منشؤها المبدع الدين الخطيب رفيق النقيب

وقت الدراسة في هذه المدرسة

حيدر في المجلد الثاني من مجلة الزهراء في الصفحة ٤٨١ وقد كان من رفاق الشهيد ايام الدراسة السنوية وهو: إن كذاب حساب المثلثات المستوية الذي كان يستعمل في مدرستنا كان ناقصاً ثلاثة اسطر فاستطاع صالح قنبار أن يكمل الأسطر الناقصة بمجرد امعانه النظر في الشكل الهندسي فكان ذلك مما ادهش اساتذته اه وذكر العالم المحقق السيد محب الدين الخطيب في الصفحة ٤١٩ من المجلد الثاني من مجلة الزهراء ايضاً عن الفقيه قال: عرفته في شهر رجب سنة ١٣٢٠ هجرية واكتوبر سنة ١٩٠٢ وكان قد حضر من حماة الى مدرسة دمشق الثانوية الأميرية ليكمل فيها السنتين الأخيرتين وكنت احدث منه سنا وهو يتقدمني سنة في المدرسة لاننا كنا في اداخليين نأكل على مائدة واحدة ونذاكر(?) دروسنا في السهرة على مقعد مشترك ونكون منصاحبين حتماً في ساعات الفسحة وفي ايام العطلة فنعارفنا وتآلفنا ثم انقضت اربعة وعشرون عاماً فلم تكن تزيدني معرفته الا يقيناً بأنه من الطبقة الأولى من رجال هذه الأمة عادلاً وفضيلاً واندفاعاً في سبيل الإصلاح اقول قولي هذا وانا اكره الاسراف في كل شيء ولا سيما في الحكم بصفات الكمال على الرجال في مثل وطننا الضعيف .

وتألفت في مدرسة دمشق في ذلك العام حلقة صغيرة من الناشئة نعاهدوا على أن يبيعوا أنفسهم لله والوطن وان يكونوا وفقاً على المصاحبة العامة وكان من اركان هذه الحلقة شهيد اليوم الدوقنور السيد صالح قنبار الذي فقدناه برصاصة امينة اطلقها عليه جندي فرنسوي في ثورة حماة الأخيرة وكان الدوقنور يقوم ساعتئذ بواجب انساني مما سيأتي لك بعد .

ومن تلك الحلقة الصغيرة ايضاً شهيد الأُمس الأمير عارف سعيد الشهابي الذي ما برح جندياً من جنود القومية العربية وانصار الحضارة الاسلامية الى أن اسلم نفسه الأخير على مشقة جمال باشا في ٤ رجب سنة ١٣٣٤ . ومن الحلقة المذكورة ايضاً الأديب الفحل الدوقنور صلاح الدين القاسمي الذي اخناره الله اليه وهو في مقتبل الشباب فدفن بمدينة الطائف سنة ١٣٣٤ هجرية الى جانب



حبر الاسلام عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ومحمد بن الحنفية بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وكان المثل الأعلى لتلك الحلقة الصغيرة وهي ايام الدراسة ان تعمل مع العاملين على انعاش روح العربية وعلى تحقيق فكرة الاصلاح الاسلامي ( ان الحلقة الصغيرة التي كانت في مدرسة دمشق الثانوية عام ١٣٢٠ = ١٣٢١ هجرية وذكرت هنا بعض اركانها هي جزء من جماعة كثيرة العدد من ناشئة دمشق كانت كلها متعاهدة على الوفاء للتاريخ الاسلامي والعمل للقومية العربية والأخذ باسباب القوة والحياة بقدر الامكان وكانت في دمشق يومئذ فضلا عن حلقة الناشئين والشباب حلقة كبرى (?) من رجال الاصلاح اشترت اليها في ترجمة المرحوم رفيق بك العظم في الزهراء جزء ٢ صفحة ٢٢٦ - ٢٢١ فكانت الحلقة الكبرى قدوة لحلقة الناشئة وكنت أنا على صلة بالحلفتين طول تلك المدة فقضيت في حياة الدراسة ثلاثة عشر عاماً لقيت فيها الوفاء من التلاميذ والطلبة واني لم اجد الى يومنا هذا من يفوق صالح قنبار في الحصول على اعظم نصيب من الذكاء والاجتهاد معاً . والمألوف في المدارس ان الطالب الذي له موهبة الذكاء كثيراً ما يعتمد عليها فيصبح قليل العناية بذاكرة الدروس في اوقاتها والذين يكثر من العناية بالدرس والمذاكرة يكونون في الغالب متوسطين في الذكاء اما الدكتور صالح قنبار فكان من الطبقة العليا في ذلك كله وفي قوة الذاكرة والحفظ ايضاً وفي الاشتغال اثناء الدراسة في كل العلوم على السواء والتفوق فيها جميعاً مع أنه لو شاء الاعتماد على ذكائه وعلى اصغائه لاسانذته ساعة القاء الدرس لما احتاج الى أن يعاود المذاكرة بنفسه وكان يضمن التفوق على الجميع ويؤكدون أنه لم يتقطع يوماً واحداً عن المدرسة لا في زمن الدراسة الابتدائية ولا في زمن الدراسات الثانوية والعليا ولو شاء أن لا يحضر الدروس واعتمد على ما كان دائماً عليه من الاجتهاد والمذاكرة لضمن بذلك التفوق والأولية ولكنه جمع الى ذكائه اجتهاداً ودأباً لا نظير لها فكان بذلك وبأخلاقه وتقواه رجلاً كل الرجل وكان يجد في المدرسة متسعاً من الوقت لأعمال اخرى واذكر

انني شرعت معه ونحن في المدرسة الثانوية في ترجمة كتاب للحكيم الفرنسيي (ديكارت) في العقل وأنه متساو في الناس ولكنهم يتفاوتون في حسن استعماله وفي هذا الكتاب أبحاث عويصة في ما وراء المادة ثم جاء وقت الامتحان السنوي فانقطعنا عن المضي في الترجمة . وقد جاء أيضاً في المجلد الثاني صفحة ٢٣٤ من مجلة الزهراء في نهاية ترجمة المرحوم رفيق بك العظم لمنشئها السيد عبد الدين الخطيب قال : واني لا اعرف بين من فقدناهم من زعماء نهضتنا اشد ثباتاً على المبادئ الصحيحة واعظم اخلاصاً للوطن والامة من اثنين في شيوخنا وهما الشيخ طاهر الجزائري ورفيق بك العظم واثنين من شباننا هما الشهيدان الكريمان الأمير عارف سعيد الشهابي والدكتور صالح قنبار الذي فتك به سلاح الفرنسيين اخيراً في مدينة حماة هذا مع اخلاق سامية اذابت انانيتهم في غيرتهم وافنت مصالحهم الذاتية فيا يعتقدون فيه المصلحة العامة فرحمهم الله واحسن اليهم يوم تجزى كل نفس بما كسبت من صالح الأعمال اه

وكانت مدة اقامته في دمشق يفتنم الفرص السانحة له فيتردد على اهل الفضل والنبل للارتشاف من معارفهم واقتطاف ثمر علومهم كالاساتذة الشيخ طاهر الجزائري والشيخ جمال الدين القاسمي والشيخ عبد الرزاق البطار ومحمد كرد علي من رافعي لواء النهضة العربية والوطنية والعلمية وقد احبوه وادنوه من مجالسهم وقربوه منهم وفتحوا له باب الاجتماع بخلواتهم التي كانت تتناول الابحاث القيمة من علمية وادبية وسياسية تحوم حول ما يعود على الامة والوطن بالخير العام . ومن اعضاء هذه العصبة المباركة التي كانت اول نافخ في بوق الوطنية والتقدم وحب الاصلاح والتجدد مع التمسك بالصالح من مآثر الاجداد الاسلاف . الشهداء المرحومون شكري العسلي وعبد الوهاب الانكليزي وسليم الجزائري وغيرهم ولله بالآثار

ما كان يغفل الفقيد عن زيارة المكتبات الدمشقية ما بين خصوصية وعمومية بل كان يخصص لها نصيباً من وقته وساعة راحته فيطالع من كتبها النفيسة

ويستنسخ ما راق له من منظومها ومشورها ويقيده في كئناشه اسماء الكتب النادرة المخطوطة وقد ترك رحمه الله مجموعات قيمة بخط يده تشهد بهمة وعلو كعبه وهي تحوي ما اذ وطاب من غرر البيان . هذا وقد كان قوي الحافظة قوي الذاكرة اذا ضمه مجلس من الادباء وتبارى فيه المستظرون بروايات الأدب كان للفقيه القدح المعلى والسبق بالحفظ وصحة الرواية ورجحان كفة الدراية . ولما انتهى من دراسته الثانوية في مدرسة دمشق الأميرية ونال شهادتها في جمادى الأولى سنة ١٣٢٢ من الدرجة الأولى عاد الى حماة مسقط رأسه واوكان ذا سعة من المال وقصد ديار الغرب ليحصل ما شاء من العلوم والفنون ويختار ما تصبو اليه نفسه لكان خير من انجبت البلاد من المهندسين بلا جدال لما له من الباع الطويل في العلوم الرياضية غير أنه حين لم يتسن له ذلك اختار الدخول في المدرسة الطبية في دمشق عام ١٣٢٢ هجرية الموافقة ١٩٠٦ ميلادية ثم أنه في السنة الثانية من دراسته في المدرسة الطبية قصد الاستانة مع رفيقه المرحوم فائز بك العظم ودخل مدرستها الطبية وكان على تقدم محسوس في مواهبه ومعارفه ومباحثه العلمية وما لبث أن بيض الله به وجهه رفاقه هناك فكان حجة للعربي في سمو المدارك بما ناله من التفوق على الاقران ولكن هناك بعض موانع اضطرته في العام القابل الى العودة لمدرسة دمشق فبقي فيها حتى انتهى من صفوفها ونال شهادته الطبية منها سنة ١٣٢٨ هجرية .

وقد اختار الطب الباطني في اثناء دراسته فتخصص به حتى جاء طبيباً حاذقاً فهماً مدققاً . ذاعت شهرته فوجد اقبالاً عليه في وطنه من كل حذب . وكان رحمه الله يواسي الفقراء ويعطيهم ويكثيراً ما كان يعطيهم الدواء بدون مقابل

#### الصيدلية الكبرى

عني الفقيه بتعليم اخيه الصغير السيد عبد الحميد عناية كبرى فأرساله بعد اتمام تحصيله الثانوي الى المدرسة الطبية في دمشق واختار له فرع الصيدلة لما لهذا الفرع من الصلة بمسلكه الطبي وما زال يتعهد وينفق عليه مدة دراسته



حتى اثم تحصيه به واقفل الى حماء حاملا شهادتها فبادر رحمه الله الى انشاء صيدلية له تحوي انواع العقاقير الطبية دعاها (الصيدلية الكبرى) وما زال ينميتها ويسعى في ترقيتها الى أن وصلت الى درجة كاملة . وجعل الى جانبها مستوصف مما سهل على المريض تناول الدواء وكان نفعها للأهلين عاماً شاملاً

اخلاقه

كان رحمه الله صبوراً : قليل المزاح . طروباً . جدياً في اقواله واعماله متديناً صادقاً كره اليه الجدال وكثرة الكلام بجانب الموم والمعاتبة ويأنف من مجامعة من يكره مهما عظم مقامه وكثرت اعوانه وبهفر من قراءة الصحف المخالفة لمبداه حرصاً على الوقت من أن يقتل فيما لا فائدة فيه . يعرض عن خصومه الا اذا شعر أن في الرد عليهم نفعاً عاماً أو الجأته ضرورة قاهرة ولا يعبأ بالنقد اذا كان صاحبه متحاملاً على شخصه . قابل الكلام اذا حضر مجلساً لا يتكلم الا اذا سُئل واذا تكلم كان قوله الفصل . لم يعبأ بالكوارث ولم يحفل بالشدائد ولم تعترض امامه عقبة الا ذلها وسهل لرفاقه سبيل اجتيازها .

اذا وقف للخطابة يخطب بكل جرأة ارتجالاً في كل موضوع ومهما اطال الخطبة لا ينضب معين علمه . وربما احدثت بعض خطبه مللاً ببعض الحاضرين لتطويله موقف الخطابة ولم يكن ملهم ناشئاً عن ضعف في خطابه بل لاختلاف الدرجة العلمية بين الطرفين ودقة الأبحاث التي يطرقها وما كانت الا لتزيد المستمع العالم اللبيب شوقاً وطلباً للمزيد .

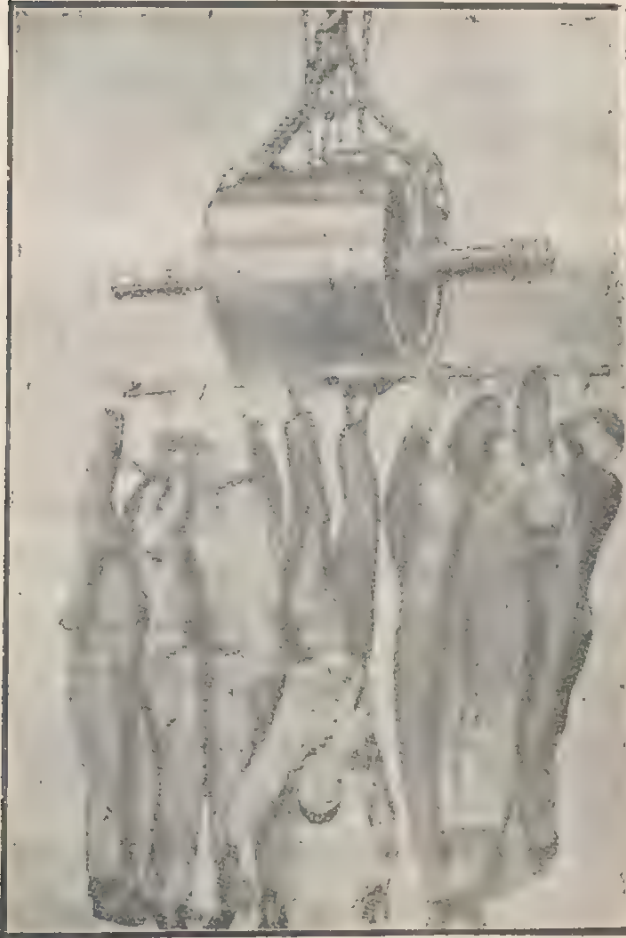
ومن مزاياه الاكثار من نصح من يقبل النصح والاعراض عن نابذه ولو كان ذلك مدعاة لحنقه وهذا الخلق عرف به استاذ الشيخ طاهر الجزائري وعنه تلقاه . مغرم بمطالعة الكتب القيمة مدقق لا يترك شاردة ولا واردة ولا يكتفي بالبحث السطحي له شغف زائد يجمع الكتب وقد ترك مكتبة قيمة تحوي اكثر من الف مجلد متقاة من انفس الكتب واغلاها في محبت العلم وله عناية زائدة في المحافظة عليها والاهتمام بها حتى أنه يستعمل الكتاب عدة سنين ويبقى

برونقه وبهائه كأنه أخرج من تحت الطبع مجدداً . يكره اعارة الكتب خوفاً من تقديرها وتزويقها ونروي عنه أنه كان اعاركتاباً لبعض القراء فأعاده اليه غير نظيف فما كان من الفقيد بعد ذهاب المستعير الا ان مزقه قائلًا لا ارجب أن ارى في مكتبتي كتاباً قدراً غير نظيف واني لأوثر تزيقه على أن اراه دوماً على حاله الرثة وقد كان رحمه الله حسن المعاشرة مع جميع الناس بشوشاً محباً لآخوته وافراد عائلته الذين كان الفقيد اكبرهم سناً . يعشق الترتيب في منزله نظيف الثياب قليل التأنق بها لا يميل الى اللبس واذا اضطر اليه يسعى لتحويله الى شكل مفيد من ذلك ايجاده في ليالي السمر التي كان يقضيها مع اخوانه وودوي صحبتته ايام الشتاء في حماة بعض العاب مفيدة منها مجموعة أسئلة تكتب على اوراق بعضها ياجاب عليه كتابة وبعضها يكلف الشخص بالإجابة عليها فوراً وهو قائم وربما كان هذا السؤال قاضياً بالقاء خطاب أو قصيدة أو حديث أو اية قصة تاريخية او بحث في موضوع علمي وهلم جرا ما شرب النبع ولا استعمل المسكر وفي كل وقت وزمان كان يمتدحها ويحذر من استعمالها ولم يعهد عنه أنه ارتكب فاحشة مدة حياته مكث ما يقرب من عام في باريس ام الخلاعة والدعارة فلم يؤثر عنه كل من شاهده ما يدنس اخلاقه ولم تفره هاتيك المظاهر الخلابه التي يسمونها مدنية في اقل شيء من اخلاقه . وقليل من شبابنا الذين يذهبون الى ديار الغرب من يعود منهم محتفظاً باخلاقه الشرقية الطاهرة وما كانت هاتيك المظاهر والمناظر الخلابه الا تزيد متانة من اخلاقه وزكاة في اعماله الحسنة وقوة في ايمانه وعقيدته الراسخة

وقد روى عنه اخواننا الحمويون الذين كانوا يدرسون معه في باريس أنه سكن بيتاً عند امرأة عجوز قد طعنت في السن وطفق يتلقى عنها اللغة الفرنسية مبتعداً عن غواني باريس ومخالطة فتياتها الحسن المواتي يخلدن الألباب حرصاً على اخلاقه الشريفة الطاهرة وفائدته المتوخاة . واعمرى ذلك جهاد كبير و ارادة قوية وعزم ماض وحزم في الأمر قل ما يجتمع لانسائهم هذه العاصمة التي التي فيها الفساد بجرانه

حموي

قطعة مغنطيس



قطعة من المغنطيس كبيرة الحجم وقد جذبت عمودا من الصلب  
وتعلق به سبعة رجال بدون أن ينفصل العامود عن قطعة المغنطيس  
(ابودلامه)



## ذكرى عامله \*

لمبر الاردن الغربي اصبو  
ومن نهر الفراديس المصفى  
هنالك من يد الابداع يلقى  
هناك لمرحة الاحداق مرعى  
هنالك من مقاصير المعالي  
هناك بها لمنهل العزالي  
نسيج يد الربيع بها خيوط  
مرايح نجمة ما انفك فيها

وتجذبني لشرق البحر هضب  
لنهر القرن لي رهط وصحب<sup>(١)</sup>  
جمال كل قلب فيه صب  
ومندح لسرح اللب رحب  
تجذب قاصرات الطرف حجب  
حدائق غضة الجنبات غلب  
من النوار لاعن وعطب  
لرائد نجمة الانواء خصب

\* \* \*

سل التاريخ عنها كم عليها  
وان عنها لرحل ركب قوم  
ومن ارض السعيدة بعد جذب  
لعاملة تمت بهم اصول  
حديث قديهم عال صحيح  
بنو الباني بمأرب سدما  
وما اليمن السعيدة غير جو  
بها للعارين ومن تنالهم  
تفرق في الجزيرة من بنيا  
لحزمهم جواد ليس يكبو

تفانى حقبة شعب فشعب  
اناخ بها مكان الركب ركب  
تريفها يمانيون عزب  
مفارس دوحها اسل وقضب  
يسلسله لم في المجد عقب  
بزاخره ارتوى حزن وسهب  
به للعرب اقمار وشهب  
من المتعربين رحي وقطب  
مقاويل واذاواء ونجب  
بها وحسام عزم ليس ينبو

\* نظمها وهو مغترب عن وطنه (١) يشير الناظم لحدود جبل عامل وعبر الاردن هو شرقي الاردن وكأنه جعله الحد الشرقي والحد الغربي البحر والحد الشمالي نهر الفراديس وهو نهر الاولي والحد الجنوبي نهر القرن الجاري قرب ترشيعا من قرى عكا

لهم خلف بعاملة كرام يشهد بفضلهم شرق وغرب

\* \* \*

سقى ارضا بعاملة ملث  
 كأن الشهب وهي تثير عقد  
 كأن الأريحية في بنيتها  
 ومن اخلاقهم للطيب نشر  
 مناجيب وما إن شاب يوما  
 كأن سيوفهم في كل حرب  
 كأن رماحهم منه ضلوع  
 مطاعين وزند الحرب وار  
 قرائحهم كأن النار فيها  
 ومن عجب اذا اقتدحت فقيها  
 لهم في كل حادثة حديث  
 وكم يوم احالته ظلما  
 سفائنهم ببحر الهول فيه  
 وجيش غصت الفلوات فيه  
 اتي فيه شهابي وولى  
 تحدث عنه لم تكذب حديثا  
 بخمس مئين فرقه (علي)  
 وصبحهم بخيلية (نصيف)  
 ويوم (الحولة الشعراء) غطت

له من صيب العرفان سكب  
 حصى منها ونشر المسك ثرب  
 نسيم والذكاء له مهب  
 ومن احلامهم للجهل طب  
 مناسبهم هجان الاصل صهب  
 لضدهم خلاخيل وقلب  
 يجاررها له قلب وخب  
 مطاعيم وعام الناس جذب  
 محبة ولكن ليس تحبو  
 يرى الضدان نيران وعشب  
 يسلسل مثنه طعن وضرب  
 مسومة لهم في الروع قب  
 عزائمهم واجياد تحب  
 يصرف امره تيه وعجب  
 وقد شرقت به بيض وشهب  
 (كفرمان «١») والأرواح نهب  
 وهم شتى الشعوب عليه لب  
 فطار بخيلهم دعر ورعب  
 بجيرتها لهم قصب وقصب

(١) يشير اوقعة كفرمرمان بين الشيخ علي الفارس والشيخ ناصيف النصار وبين الامير يوسف الشهابي وكان النصر بها حليف العالميين (٢) يوم الحولة الشعراء الوقعة التي جرت بين العالميين وعثمان باشا ابو الذهب وكانت الغلبة للعالميين وذلك عند بحيرة الحولة

كان مياها للموت ورد  
يكفهم بها ماء وآتي ال  
ويوم الحارة الأعداء حارت (١)  
كذا ايامهم في كل عصر  
ومن يك حربه عوناً ولطفاً  
وضدم لذاك الورد شرب  
دم المهرق لا وشي وعصب  
ومن فرق اضاع القلب جنب  
تطيب بذكرها السن وكتب  
من الرحمن لم يغلبه حزن

\* \* \*

الارتب من الجزار (٢) كف  
وكم غرست بارض الشام غرسا  
وكم دكت بعاملة حصونا  
كان الشهب في ظلم الدياجي  
تغار اذا الغزالة ضاحكتها  
وكم فتكت باروع عاملي  
واقصت ماجداً جدوى يديته  
وطودا ليس ترقى العصم منه  
ومن نرد القوافي منه بجرأ

\* \* \*

اعامل والجزيرة لي بلاد  
لها حب بقلبي غير أن ال  
ذكرت العلم فيك وكل بحر  
وعصرأ فيه من جبع وميس  
ولي في اهلها اهل وصحب  
ذي لك فيه لم يشبه حب  
له من بحر علم بنيك عب  
وعيناثا (٣) مصايح تشب

(١) يوم الحارة يشير به لوقعة جرت بين العامليين والدروز كان النصر بها لحليف العامليين وذلك عند حارة صيدا

(٢) يشير لتسكيل عبد الله باشا الجزار والي عكا في العامليين وحرقة كتبهم

(٣) ثلاث قرى تخرج منها جل علماء جبل عامل الأعلام في القرن العاشر وما يليه



ودهر آمن شهيدية<sup>(١)</sup> استمدت  
وبصجني خيال منك اني  
اليك الوكة صكتت بدر  
سنا العرفان ازمنة وحب  
سريت ويدتيني منك جذب  
وحشو سطورها لوم وغب

\* \* \*

ابنض للفضائل كل شعب  
بنوك تفرقوا شرقاً وغرباً  
يعيش بدهره من لم يزنه  
الا انتظروا بني قومي فناء  
ولم يرأب لكم شعب وضدع  
فليس سوى الهوان لكم طعام  
وضربان الحياة فلهعالي  
وما خطر الحياة اذا تقضت  
نصيب المرء من دنياه ذكر  
وشعبك منه لا يلتام شعب  
ولم يرق بهم شرق وغرب  
كعيش سوامه علم ولب  
وذلا شاملا ان لم تهبوا  
وليس بغير نشر العلم رأب  
وليس لكم سوى الا ذلال شرب  
بها ضرب ولذات ضرب  
ولا خطر لصاحبها وخطب  
وسائر عيشها وصب ونصب

\* \* \*

لئن صاحبت غير ينيك قوما  
وعيشا كنت اقطعه وثوباً  
لئن كانت بلاد الشام روضاً  
وما وطني سوى جسدي وروحي  
اذا ما بي نبا ورحلت عنه  
سأقضي ما حيت له حقوقاً  
فكم مستصحب من لا يجب  
بأرضك ليت اني منه احب  
فإنك مندل للروض رطب  
ومنه غذاها جو وترب  
فإن هواي فيه ليس ينو  
الى ان يقضى لي اجل ونحب

سبحانه ظاهر

(١) الشهيد الأول محمد بن مكّي الحزيني والشهيد الثاني زين الدين الجعفي  
وهما اشهر علماء جبل عامل وقد ترجما في العرفان ترجمة مفصلة

## الاسراف الفاحش في اميركا



مستر هوتون احد كبار الاغنياء المعروفين وابنته ادلايد التي ستتزوج  
 عما قريب وقد دفع ستين الف دولار ( ١٢ الف ليرة انكليزية ) ثمنا لبرقع  
 عرسها الموشى

## المقامة الغرامية\*

روى ابو عثمان المفضل عن شيوخه الكامل في كتاب عقد المفضل بسلسلة

صحت روايتها عندي

قال بينما أنا في بعض اسفاري، مشغوف بمنادمة سماري، وقد حللنا ارض  
سامراء، ونزلنا برح ساحتها الخضراء، اذ عرض لنا حر عظيم، وهواء يغلي في الجو  
كغلي الحميم، قد احرق الخلق اواره، وتطير في الافق شراره، فنقلدت صارم حزمي  
وامنطيت اوارك<sup>(١)</sup> عزمي، ولبست اطمار<sup>(٢)</sup> الرحلة، وخرجت قاصداً شط الدجلة،  
فعارضني في طريقي نساء ابكار، وجوار كأنهن الأثمار، وبينهن جارية يوشك ان يقصف  
اعطافها من النسيم، ويشرق بنور وجهها حالك الليل البهيم

وجه كأن البدر شا طره الضياء أو النجوما

لو قابل الليل البهيم لمزق الليل البهيم

يجلو الهموم ورب وج ه ان بدا جلب الهموما

ذات حسن فائق، ومنظر رائع، وشفاه لعس<sup>(٣)</sup>، واساور خرس، وهدين  
لو لم يمسكا في دمالج لسالا من الأكام سيل الجدول، وخد لا عيب فيه الا ان  
المحظ بدمية واهداب عيون ترمي فتصيب، وريق كأنه الشهد المذاب اذا مزج  
بصافي الضريب<sup>(٤)</sup>

وشعر هزين المتن اسود فاحم اثيث كقنقنة النخلة المتعشك<sup>(٥)</sup>

\* مقامة من مجموعة المرحوم الشيخ باقر بن الشيخ حسين مرويه الكبير من علماء  
وأدباء جبل عامل في القرن الثالث عشر وقد نشرناها في ذجا للإنشاء في ذلك القرن  
ولنبين ان الشيعة في جبل عامل كانوا في كل قرن وعصر الى يوم الناس هذا شاملة فهم وذكا  
ومنار علوم وآداب (١) الاوراك جمع آركة وهي الناقة التي رعت الأراك  
(٢) اطمار جمع طمر وهو الثوب الخلق (٣) لعس جمع لعسا وهي الشفة المشوب  
لون حمرتها بقليل من السواد (٤) القصد بالضريب هنا الثلج (٥) الأثيث الكثير  
العظيم والقنقنة نخلة والمتعشك كثير الفروع



وانفادق من حد الحسام، وجبين انور من بدر التمام، وانامل كأنها اقلام لجين،  
وخمصر نحيف قد حفر بشاهقتين،

وحيد كجيد الريم ليس بفاحش اذا هي نصته (١) ولا بمعطل  
فخامر حبها قلبي، وسكن عشقها لي، وقلت لها مخاطبا، وبلين الكلام ملاعبا  
او حشية العينين اين لك الأهل ابالحزن حلوا ام احلهم السهل  
وابه ارض اخرجتك فاني اراك من الفردوس ان قش الأصل  
فاسترت بجوارها، وقالت لجوارها، مالهذا المغرور ونساء الحور، فانهزت فرصة  
الخطاب، وهان بعض ما عندي من الخوف والارتياب

وقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي

فقلت وارخت جانب الستر انما معي فتحدث غير ذي رقبة اهلي  
فقلت لها ما بي لهم من ترقب ولكن سرّي ليس يحمله مثلي  
فلما اقتصرنا دونهن حديثنا وهن طيبات بحاجة ذي التبل (٢)  
عرفن الذي نهوى فقلن لها انذني اتيناك وانسين انساب مهى الرمل

ومذامنت اطلاعة المريب، واذن لشمنا ان ينتظم بعدم الحذار من الرقيب  
اسفرت عن محيا يفضح الشمس والقمر، وارشفقتني ريقا ينضح منه المسك والعنبر  
واخذت بمزج الرحيق بالسلسيل، وتقول اشرب فانت المفدي بالأهل والقبيل .

فبت اعل (٣) خمرًا من رضاب لها سكر وليس لها خمار

الى أن رق ثوب الليل عنا ونادت قم فقد برد السوار

قال فقمتم للتوديع، وقد ادميت الأنامل بالتقرب، ثم تمشيت قليلا فانهيت الى  
ساحة خضراء، وروضة بيضاء، تشرق بالشموس، وتزهو بالكؤوس، وتزهو بما البسته  
من ريط (٤) الازهار، وتزدهي بما اكتسبه من حال الأنوار، قد سقطها السحب دفع

(١) نصه رفعه (٢) التبل ذهاب العقل في الحب (٣) اعلاه سقاء ثانية

(٤) الریط جمع ريطرة وهي كل ملاة ليست ذات قطعتين

شآبيبها<sup>(١)</sup> وحطت ركاب المزن في اهاضيها ، فوجدت رجلا جالسا بين شاهقتين ،  
فسرحت في رباض وجهه طرفي ، واوردت من حياض علمه طرفي<sup>(٢)</sup> فأخذ يصف لي ادياء  
بلدته ، وظهر فام قريته ، بعبارات هي روح كل معنى رائق ، وروح كل معنى عاشق ، لو عتها  
العقول الصحيحة لغدت بشرب معانيها سكرى ، أو رأتها ذوو الأحلام الرجيجة  
لسجدت لرب معانيها شكرا ، ثم التفت الي برقة ، ونظري نظرة ذى شفقة ، فقال  
لي اليس لك يد بصناعة النثر فاني اراك عذب اللفاظ ، كثير المذاقة<sup>(٣)</sup> ، واللعاظ ،  
فقلت لست من اهل هذه الصناعة ، ولا تجارة لي بمثل هذه البضاعة ، ولا تعاطيت  
هذا الفن ، ولا شربت من عصارة هذا الدن<sup>(٤)</sup> فألح علي غاية الالحاح ، ولم اجد من  
مخالفته من براح ، فتلوت له جوابا مني لشخص قد كان تهددني برجاله ، وتوعدني  
بنباله ، بخط لو قرى الى آخره نسي اوله ، أو جمع مجمله لم يعرف ما محصله

« اخي : وصلني خطابك ، واملني منه اطنابك ، تعطلت بمطالعة تمام الاسبوع ،  
فما اسمن ولا اغنى من جوع ، قد اشتعل على اجراس الفاظ لو ضربت تطن ، وابكار  
معان غلاظ لو خطبت تضن ، تتوعدني فيه بخيول الكاكية ، وتهددني بسيوفك النابية ،  
باذا الذي بقراع السيف هددنا لا قام قائم جنبي حين تصرعه  
قام الحمام الى البازي يهدده واستيقظت لاسود البر اصبعه  
اضحى يسد فم الافعى باصبعه يكفيه ما قد تلاقي منه اصبعه  
فاترك افعالك فهي افعى لك ، وتجنب اقوالك فهو اقوى لك ، وكأن صفحي  
عن عتابك عتابك ، وغضي عن اعرابك اغرى بك

اغرك صفحي عن ذنوب كثيرة وغضي على اشياء منك تريب  
واقسم بالمرورة لولا اني من بنينا ، وبعهد الاخوة لولا اني من ذويها ، لوجهت  
من درر النثر سهاما مسددة تخاط بها كلاك ، ومن غرر القوافي سيوفا محددة

- (١) الدفع جمع دفعة وهي المرة وشآبيب جمع شويوب وهو الدفعة من المطر  
(٢) الطرف بالفتح العين والطرف بالكسر الكريم من الخيل (٣) المذاقة الطعم  
وكنى به عن الشعور واللعاظ المراقبة (٤) الدن بالفتح آنية انحر العظيمة

تفصل بهالهاك<sup>(١)</sup> ان هزت مطرت عذابا، او ظمئت لا ترضى بغير دمك شرابا فتكون كمن اجتنى ثمر المينة بنفسه لعدده ، وغرس نواجذه<sup>(٢)</sup> في اخص رجليه بيده ولكن الصفع مع القوة اكمل، والعفو لابن المروة اجل . فاخذ بالثناء الجميل وقال دونك والجارية فانك واياها بثينة وجميل . فقلت عافاك الله مما ابتلاني ، وبشكر اياديك فما اولاني، ثم جلسنا بقرية يومنا تناشد الأشعار ، ونحسو كاس الحمار ، وتقرأ صحف الأشواق ، ونتلو اخبار العشاق ، بين ازهار تشرق كالشموس ، وسمار ليس فيهم عبوس ، ليس لنا راحة الا مدام الرضاب السلسيل ، ولا لأفواهنا استراحة الا عن غير الرشف والتقييل

ظللنا بذاك الديدن اليوم كاه كأنا من الفردوس تحت خلود ولا عيب فينا غير ان جسمونا شهود وما البابنا بشهود الى ان اذن للشمس بالغياب ، ولشملنا بالتبدد والذهاب ، قال ابو عثمان فامعنت النظر ، وتبعت عندها الخبر ، فاذا الرجل ابو الحارث الهمداني والجارية جميلة مغنية المتوكل

### — احاديث شريفة —

لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه مثل ما يحب لنفسه  
أحسنكم إيمانا أحسنكم اخلاقا  
عدل ساعة خير من عبادة ستين سنة  
عالم يتنفع بعلمه خير من الف عابد  
الدال على الخير كفاعله والدال على الشر كفاعله  
إِن الله يبغض الوسخ الشعث  
دين المرء عقله ومن لا عقل له لا دين له

(١) لما جمع الهاء والقصد بها هنا النعمة المشرفة ما بين مقطع اصل اللسان الى منقطع القلب من اعلى الفم (٢) النواجذ الأنياب او الاضراس او ما يلي الانياب



## الآنسة ريتانا ملكة الأزياء



اعتادوا في فينا انتخاب ملكة  
للأزياء تجلس على عرشها سدة.  
وقد احرزت قصب السبق  
الآنسة ريتانا ريناجن من  
كواكب السينما وهي هنا في  
(فستانها) الملكي البديع

## قنديل لروية الأسنان المريضة



لقد شاع في الأيام الأخيرة  
اختراع الاشعة الشمسية  
الاصطناعية واستعملها  
للمعالجة والتطبيب وقد  
استعمل احدهم اخيرا  
قنديلا من الاشعة المذكورة  
في تطبيب الأسنان وذلك

كما ترى في الرسم اعلاه قنديلا يخرج منه انبوبة يضعها الطبيب في فم  
المريض فيرى الأسنان المريضة التي يلزم معالمتها (ابودلامة)

## الشيخ محمد سليمان جواد العاملي (١)

تمضي الليالي وتر الأيام والناغون قليلون وقليلون جداً وهكذا لم تخل أمة  
من الأمم الا ولها نوابع افذاذ تفتخر بهم على ممر الزمن  
أما الشيخ محمد سليمان فهو احد اولئك الأفذاذ النابغين والشعراء المجيدين  
الذين ينفثون الشعر سحراً يأخذ بمجامع القلوب  
ولم يزل الى أن قضى نحبه محلقاً في جو من الخيال الشعري البديع يضحك  
مرة ويكتئب أخرى ترى العبقرية فيه متجسمة بكل معناها  
وترى في شعره لهجتين لهجة التجدد العصري الحادث والمخضرمي القديم  
فاذا نحا الأول فيمثل شوقي في اجادته وروعته والشببي في سبكه ووصفه  
والحوماني في غزله والبدوي في اجتماعياته

وان نحا الثاني فحبيب بن اوس في مديحه وراثته والشريف الرضي في فخره  
ونسبه والمتنبي في حكمه وامثاله واباعبادة في خياله بينما تسمع له قوله

مريضة الأجفان لكننا	تحسن فتكا بالقلوب الصباح
قد بالغ الخلخال في كتبها	وانما نم عليها الوشاح
ونازع القرط دماليجها	فاخفت المعصم والقرط صاح
ها بطي الخدر من حيها	ستر ومن نشر العبير افتضاح

اذا به يقول

مسترعف البيض القواضب في الوغى علقاً ومقتنص الكمي المعلم  
ومضعع الجيش اللهام مهابة ومريع قلب الفارس المستلثم  
والماطر السنة الجاد مواهايا قامت مقام الغيث ان لم يزرع

(١) يمتني صاحب الترويع مجمع كتاب «تراجم الشعراء العالميين في القرن العشرين»  
وامامك الان صفحة منه وسيتلوها صفحات تنشر تباعاً في مجلة العرفان

### ويقول

وصبيح وجه ما نفيق جفونه فكأنما شرب السلاف صبوحا  
ما ساءني ان صد عني باخلا فلعلها خلق الجليل سموحا  
مولده ونشأته ووفاته

ولد في قرية باريش احدى قرى جبل عامل سنة ١٢٨٧ الف ومائتين وسبع وثمانين ونشأ في قرية حولا بين قطوف الكرمة المتدلية يتخللها النسيم المطلق المنبعث عن اشجار الغابة المكتظة : فكأنما الطبيعة اوحى اليه فكان شاعرا من طبعه ترعرع بين ابوين صالحين علماء حب الفضيلة : وتعلم القرآن وبعض القواعد العربية على والده المرحوم الشيخ سليمان جواد ودخل عدة مدارس ثم انتقل لمدرسة شقراء فكان هناك مظهر نبوغه وميدان افكاره وجد لبضاعته رواجاً فاخذ يدبج قصائده الرائعة التي ستري قسماً صالحاً منها على انه كغيره من الشعراء العاملين لم يوجد بعد وفاته من نتاج عبقريته وافكاره الا النزر اليسير وقد اجهدت النفس حتى قدرت على اظهار بعض ما فقد من ذلك

### سفره لمصر

وبإثناء وجوده في شقراء كان جماعة من الصالحين في دمشق عزموا على طبع كتاب مفتاح الكرامة لصاحبه المرحوم العلامة المحقق السيد جواد العاملي ورأوا أن يكون في مصر فطلبوا من استاذ المرحوم العلامة السيد علي محمود الأمين رجلاً يكون به الكفاية لتصحيحه فما وقع اختياره الا على صاحب هذه الترجمة فاستقدم لمصر على نفقة اولئك الصالحين وكان بينه وبين بعض الادباء المصريين مواقف ادبية كنا نود نشرها ولكن لم نعر على شيء منها ولم تطل اقامته بمصر حتى اعتل فأشار عليه الأطباء أن يرجع لوطنه فرجع ولم يمض ذلك الداء الا عشرون يوماً حتى قضى نحبه في عنفوان شبابه في اليوم الأول من شهر رجب سنة ١٣٢٣ الف وثلاثمائة وثلاث وعشرين مبكياً عليه من جميع طبقات الشعب العاملي وكان يومه يوماً مشهوداً مشى فيه العلماء والادباء



## قال رحمه الله متغزلا

هب الاراقة تروي عنك ما عذبا      فإنها قد جنت من ثغرك الشنبا  
 وابعث نسما شذاريك بأرج من      انفاسها الليل تهدي مندلا وكبا  
 ياريم مارام وجدي عنك منصرفا      كلا ولا شام قلبي عنك متقلبا  
 يهتولي من تنبئك القضيبي كما      هزت لواظلك الفتاة القضبيا  
 يافالقي الصبح من لآلاء غرته      وجاعل الليل من هجرانه حقبا  
 الحمر في فيك لم تخرج لدن خلقت      صرفا وكيف اراها تحمل الحلبيا  
 وقال يصف وجده وقد ارسلها من مصر

الى الله اني للفراق جرزوع      وان فؤادي للقاء نرزوع  
 واني على حكم البعاد لصابر      الى حين يقضى للغريب رجوع  
 ولي كبدا سورة في بد النوى      ومطلق جفن اغرقته دموع  
 ومهجة مشتاق طويل زفيرها      واحشاء صب ملئهن صدوع  
 واني لأستشفي النسيم لأنه      يخالط رينا ارضكم فيضوع  
 واصبوا ذاما لاح لي من دياركم      سنا بارق بعد العشي لموع  
 وما كنت اخشى ان يكدر مشرب      من البين لي اوان تراق دموع

وقال مهننا اسناذه العلامة المرحوم السيد علي محمود في زفافه

هفت سحيرا عذبات الرياح      فكذلك أن يخمشن وجه الصباح  
 واحرقت ذيل قميص الدجى      اذ قدحت زند سناها براح  
 وعمم الشيب رؤوس الربى      لكنه وخط بياض الاقاح  
 من علم الطيبي وافضى له      حل دم العاشق حتى استباح  
 ججعت يا بادر الى قتله      اما ترى في دمه من جناح  
 هبجت نوجدي بانسيا سرى      ما اطيب النسر الذي منك فاح  
 هارضيني فارتاح قلبي له      ان بقلبي للنسيم ارتياح

فقلت استنشق من عرفه	واجتني ذاك الأريج المفاح (?)
وراحت الورق بالحانها	سارحة عن ظرب وانشراح
ليلة زفت لأجل الورى	قدرا واندام يدا في السما
أكرم من أوطئ هام الربى	وخبر من داس ادبم البطاح
الناطق المفصح ان الحمت	بالعي افواه الرجال الفصاح
والباسط الكف سخاء اذا	غلت على البخل الا كف الشحاح
وعلم العلم الذي لو سرت	في عرضه لم تخترقه الرياح
ريبة الخدر الذي لم يشم	ستوره الا عيون الصفاح
صفوة بيت المجد من هاشم	ومن معد في الصميم الصراح
الضاري الاعراض فوق السها	والرافعين الخيم فوق الضراح
ما قدحوا يوما بزند العلى	الا اسنضاء وامن ذيال (?) الرماح

الى ان قال في آخرها

كان زفافاً جاء فيه الهنا	على اشتراك للمنى واقتراح
فقلت في تاريخه بالهنا	قد قرن البدر بشمس الصباح

وقال من قصيدة ينشئه بقدمه من الحجاز

لهوى العيون بأن تحل سوادها	فيكون في الأنوار شخصك نورا
وتود أن تهب النفوس حياتها	بشرا لمن بلكاك جاء بشيرا
ياخير من لبي وطاف ومن سعى	واجل من ركب المطي ظهورا
حفتك املاك السما زمرا وقد	ازمعت للبيت الحرام مسيرا
ومشوا صفوفا في ركابك اتبعوا	تكبيرك التهليل والتكبرا
لم تتخذ زادا سوى التقوى ولم	يعمر سوى الاخلاص منك ضميرا
ترمي بك الكوماء كل مفازة	شفت على طرف الرماح عبورا
نابت بطود الحلم منك وما درت	انقل رضوبى ام تقل ثيرا

وقال من قصيدة

وقرؤك يوم براهم تهرجا      وقروك اسقاما وكنت صحيحا  
ما كلموك لدى الرحيل وانما      تركوا حشاك مكلما مجروحا  
نزع المدامع من جفونك خرد      وجاآذر ازمعن عنك نزوحا  
ويحان من فرط التعفف والتقى      بعض الزواهب لو ايسن مسوحا  
ينحي هواك عذوبة في لفظه      فتخاله وهو المضل نصوحا  
ويزبدك الإحداق فيه بهجة      كالصبح ما ترقبه زاد وضوحا  
وعذرتة اذ كنت بحت بسره      فغدا لسفك دي الحرام مبيحا

وقال

عهدي بدمعك لم يسفح على خيم      فهل شباك خلو السفح من اضم  
اجل بواث وجد بين اضلعه      بعث ادمعه كالوايل الرزم  
وزفرة تلو اخرى من ترفره      تركن احشاءه تطوى على ضم  
حاولت كتمان ما اودعت من شغف      انى ووجدك باد غير مكتم  
لو صبح عذرك عند العاشقين بما      هرقنه من غروب الدمع لم نلم  
قد جنبوك لو اسطاعوا هوى رشاً      اصفيته حقه من سائر(?) الامم  
نشوان حمل جسمي في محبته      اضعاف ما حملت جفناه من سقم  
تمتاحة كبدي عللاً وما برحت      تصدى الى نهاية من ريقه الشيم  
لا يعد منك من انت الحياة له      مذ انشأته يد التكوين من عدم  
حالت في كل عضو من جوارحه      حتى لآنت له روح وبعض دم  
قد مثلت شخصك الوهمي فكرته      اسورة الحب يقظانا وفي الحلم  
فأثبتت في خيالي عكس صورتك ا      حسنا فاصبح طرفي عن سواك عمي  
فإن صمت فصمتي فيك اجمعه      وان تكلمت كنت القصد من كلمي  
ليس الزمان يعط حكم محتكم      والسلم ان تعطه الايام لا يدم  
فلا يهيك امر قد هيمت به      فالهم يقعد إن فكرت بالهم



وقال في رثاء المرحوم خليل بك الاسعد

اودى فأية عبرة لم تسجـم  
ام اي قلب من حشا لم يكلم  
ومضى فما بقت نواه سوى قذى  
او غصة طعماً لعين او فم  
يقول من جملتها

ثلثت يد الاقدار منه بجدها	صبراً لمشحوذ الغرار مصمم
وعدت على الجبل الاشـم فهدمت	شرقات ممتنع الذرى منعصم (?)
واذا تفاقمت الخطوب رأيتـه	متهللاً في الحادث المتجهم
يولي الجزيل على العفات وربما	اعطى فلم يسك معادل درهم
من معشر غلبوا النجوم على العلى	ورقوا على هام السماء بسلم
وتضم اندية الندى بأـ كفهم	كرم السيول حياً ونوء المرزم
من كل ابلج مرهب او مرعب	او واهب او منعم او مطعم
الغالبين على ندى ومفاخر	والسابقين الى على وتكرم
يستشعر الجبارين بيوتهم	فرق الجبان وذلة المستسلم
وترى الايي الضيم غير ممتع	والضارع الملهوف غير مهضم
قل للنجوم تساقطي فوق الثرى	وقبي لوطاة جافر او منسم
قل للحيا لاتحدو مرنا بعدها	الا كما اعتصرت عروق العندم
لو كان يغني المرء طول بكائه	عن هالك اغنى بكاء منم
لكنها العبرات يطلق غربا	حرق الحشى عن لاعج متضرم

وقال

بي حب اهلك واصلوا ام اعرضوا	وهو اي قومك خيموا ام قوضوا
نقضوا عرى عهدي وقد ابرمنه	ولدي مبرم عهدهم لا ينقض
سقيت منازلهم بعارض مرنة	لطلولهم انواؤها تتعرض
فمضت تبسم عن ثغور اقاحها	دعمن تنور اشـره وتروض
زعم العواذل ان سيذهب زفرقي	من حيث اغروا بالسـلو وعرضوا

ولقد رضيت بما تعذب مهجتي في حبه سخط العواذل أم رضوا  
أأبل من دائي فاطلب بروه من غيره وهو الطيب الممرض  
لا تنكروا من طول اعراض الكرى عن وصل طرفي فهو غني معرض  
قالوا به مرض الجفون وانما هي فترة تصبي القلوب وتمرض  
يفتر ضوء جبينه عن مبسم ماء الحياة بعذبه متغيض  
ويصوب عارض خده في روضة من فوقها برق اللواحظ يومض  
واذا بدت حو اللثة ودونها بيض الثنايا فالعقيق مفضض  
وقال

امرت جفونك كل قلب بالهوى فلذاك اكد فوقها بالنون  
في عبرتي لهماك اكبر عبرة ان كان وجدي فيك غير مبین  
ما جن لي بل جنت وانما لعلاقة نسبوا اليه جنوني  
ايذال فيك بغير ما سبب دمي ولدي سر هواك اي مصون  
قد طالما اوردني ظبياته حان اللعي بل حانة الزرجون  
وضممت من الف القوام وانما قد جاءت الألفات للتسكين  
ويسووني قرن الفزاة طالما في الشرق اذ بات الفزال قريني  
فلا اخذن على الفزاة شجوها فيه بشجو ثأوي وحنيني

انظر الى هذه المقطعات والقصائد (١) فإنك تلمح فيها روح الشاعرية الفياضة  
بمزيج من الروعة والجمال وترى نفس ناظمها المتوثبة الى غايات الشباب النبيل  
متجسمة بكل معناها ولا غرو فهو من المالكين ازمة المعاني والآخذين برقاب  
القوافي والضارين بقдах الشعر بأعلى السهام رحمه الله رحمة واسعة

فتي الجبل

عامل

(١) حذفنا قسماً قليلاً منها بما بالاختصار (المرقان)

نابليون الاول عدو المرأة (١٧٦٩-١٨٢١)



الذي قضى آخر ايامه في منفى جزيرة القديسة هيلانة ومع انه تهور كثيرا  
وقد اضر فرنسا اكثر مما نفعها فاذا اقترع على عظماء الرجال في العالم يكون  
في المقدمة ومع انه كان زير نساء فقد كان يكرم المرأة ويمتعتها وكم عشق  
نساء متزوجات

## اعجوبة من اعاجيب الربا

ليرة تصبغ اكثر من مليون ليرة  
وقرش وربع يصبغان كرة ذهبية  
اكبر من الكرة الارضية بالف مرة

لو علم الانسان ما الربا من العواقب السيئة وذلك من الوجهة المادية لعرف  
حكمة تحريمه وتشدد القرآن الكريم في الذم عنده حتى جعل آكل الربا كآكل النار  
وقد دعاني الكتابة في هذا الموضوع تهافت اكثر الناس في هذا العصر  
على التعامل بالربا فلا ترى تاجرا او ملاكا او عاملا او زارعا الا ويستدين  
بالربا ما سدا لعوز او طمعا في ربح وما هذا الربح الموهوم الا خسارة محضة . ولما  
كنت جربت بنفسي اضرار الربا وعانيت منه الأمرين جئت الآن اورد للقارىء  
الكريم مسألة بسيطة ومنها يعلم ما يفعله الربا من خراب البهوت العامرة والقضية  
التي نوردها برهانها الأرقام وهو اصدق برهان

لو فرضنا ان ولدا استدان وهو في العاشرة من سنه ليرة واحدة وبقيت  
عليه ديناً بفائدة ١٨ بالمائة حسب الربا المتداول اليوم وعاش ٨٠ سنة فتصبغ  
هذه الليرة بعد سبعين سنة مليوناً وثمانية واربعين الفا وخمسمائة وستة وسبعين  
ليرة فتأمل

وهاك جدولاً يثبت ما نقول ويجعله حقيقة لاوها

الليرة مع فائدتها حسم ودفع حسب المتعارف بين التجار والصارفة  
والبنوك بحساب الربا ١٨ بالمائة تكون في السنة الأولى ١٢٢ قرشا وفي الثانية  
١٤٩ وفي الثالثة ١٨٢ وفي مدة ثلاث سنوات ونصف السنة مائتا قرش فلمن من



هنا انه في كل ثلاث سنين ونصف السنة يتضاعف المال

سنة	ليرة عثمانية	سنة	ليرة عثمانية
٣٥ من جانبه	١٠٢٤	اصل الدين	١
٣٠ فائدة سنة	١٠٢٤	٣٠ فائدة سنة	١
	٢٠٤٨		٢
٣٠ فائدة سنة	٢٠٤٨	٣٠ = =	٢
	٤٠٩٦		٤
٣٠ = =	٤٠٩٦	٣٠ = =	٤
	٨١٩٢		٨
٣٠ = =	٨١٩٢	٣٠ فائدة سنة	٨
	١٦٣٨٤		١٦
٣٠ = =	١٦٣٨٤	٣٠ = =	١٦
	٣٢٧٦٨		٣٢
٣٠ فائدة سنة	٣٢٧٦٨	٣٠ = =	٣٢
٥٦	٦٥٥٣٦	٢١	٦٤
٣٠ فائدة سنة	٦٥٥٣٦	٣٠ = =	٦٤
	١٣١٠٧٢		١٢٨
٣٠ فائدة سنة	١٣١٠٧٢	٣٠ = =	١٢٨
	٢٦٢١٤٤		٢٥٦
٣٠ فائدة سنة	٢٦٢١٤٤	٣٠ = =	٢٥٦
	٥٢٤٢٨٨		٥١٢
٣٠ فائدة سنة	٥٢٤٢٨٨	٣٠ = =	٥١٢
٧٠	١٠٤٨٥٧٦	٣٥	١٠٢٤

لذلك انصح لجميع من يتعاطون الاستدانة بالربا ان يقلعوا عنه بتاتا واذا اضطروا للاستدانة يستدينون من احد اصدقائهم او يبيعون شيئا من املاكهم أو اثاثهم وعندما يملكون قيمة ما باعوه يمكنهم استعادته وذلك خير وابقى لهم من الاستدانة بالربا دينا ودنيا

لو فرضنا أن رجلا له أملاك تساوي عشرة آلاف ليرة وليس له دار للسكن فخطر له أن يشتري دارا بمائة ليرة وخمسين ليرة ويستدين المبلغ بالربا بمدة ١٤ سنة تصبح املاكه للدائن ويبقى عليه اربعمائة ليرة دينا

سنة	ليرة عثمانية
٣٠	٦٥٠
٣٠	٦٥٠
	١٣٠٠
٣٠	١٣٠٠
	٢٦٠٠
٣٠	٢٦٠٠
	٥٢٠٠
٣٠	٥٢٠٠
١٤	١٠٤٠٠

قرأت مرة في بعض المجلات المصرية نبذة بهذا الموضوع وهي أن رجلا كان له دين على آخر من ٢٥٠٠ سنة وقيمة الدين قرش وربع القرش فعمد احد الحاسبين لبيان فائدة هذا الدين بالارقام اذا كانت الفائدة بالمائة خمسة ونصف فبلغت سطرين من الأرقام ولما كان لا يوجد في علم الحساب لفظة لها قدرها الحاسب كرة من الذهب فكانت اكبر من الكرة الأرضية بألف مرة.

فلتق الله المرابون والمستدينون بالربا في انفسهم واولادهم ودينهم ومستقبلهم ومن ذاق عرف حسين مصطفي عسيران



راسبوتين الراهب الروسي

هذا هو الراهب

الروسي الذي كان سببا  
قويا لتقويض دعائم  
القيصرية وسقوط الدولة  
الروسية وانتشار الشيوعية  
فيها لا انا من الفحصاء  
والمخازي ومن يطالع  
قصته مع القيصرية يقضي  
عجبا

محامية زنجية في انكلترا



الزنجي الذين هم في موضة الامم اذا تعلموا لغتهم واذك  
لنا هنا رسم عامية زنجية تخرجت في مدارس انكلترا

✽ قبس اليوم من مجامع امس ✽

رقت لي تجارب الدهر طرسا  
خط في طيه لي الغيب وحيا  
لست ان قلت مغرضا في مقالي  
شغف القوم باكتناه المعنى  
ادلجت شمسنا لتنثر فيهم  
لا تخلها تضاءت في علانا  
في كنوز الاولى اعاجيب صنع  
ملك الغرب فضله من ثراها  
كم لدى الشام والعراق مثال  
وبوادي الملوك كم من عروش  
اثر خطه لنا الشرق قدما  
تلك حراسه تحوم عليه  
خطط بعضها سليب وبعض  
مثلوا في (جزيرة العرب) حتى  
شغلونا ببعضنا ثم راحوا  
مثل للخداع تطويع ولكن  
المسونا على الخشونة لينا  
صاحبنا ابساوهم فاكتسبنا  
وطفونا ونحن نرسل جهلا  
لا تخل غرس ذي السياسة ينمو  
ان سر النهوض في الشرق ياد  
قد اطل الذكاء في طرف هذا

جملته الخطوب عنوان درسي  
حاز في سره المقدس حسني  
ان فيمن الوم في الناس نفمي  
وشغفنا من بئجهم بالتأمني  
شعلا من ضيائنا حين تمسي  
قبس اليوم من مجامع امس  
خباتها الايام في طي رمس  
وذهبنا لجهلنا بالاخس  
سلبوا من حليه خير لبس  
اخرجوها وزعزعوا رب كرسى  
وله امتد منهم كف خلص  
لا تعي من حوارهم غير همس  
طمسوا من مشيده كل اس  
كسفوا من قبابها أي شمس  
يعقدون العهود في طي ظرس  
في ستور من ظاهر القول ملبس  
والافاعي تلين عند المجس  
بطاوي اخلاقنا كل جنس  
في بضيض الحلى وتحت الدمقس  
سوف نقضي لهم على كل غرس  
وبأبنائه اشارات حدسي  
واستوى ذاك في منعة درس  
عاملي



## السير اسحق نيوتن Sir Isac Newton

إن أحد أقطاب العلم الذين تقدسهم الإنسانية وتعتبرهم هولا شك السر اسحق نيوتن العالم الانكليزي الكبير الذي كان عالما رياضيا وميكانيكا وعالما طبيعياً . قل أن يوجد بين البشر مثل هذا الرجل الذي زاد في خزانة العلم العالمية آثاراً قيمة وشرائع طبيعية نفعت العالم بأسره . لا اظن أنه يوجد انسان على وجه البسيطة لم تؤثر فيه شرائع نيوتن مع أنه لم يدربها . لقد كان عالماً رياضياً اذ نه اوجد للعالم واخص بالذكر منهم ماكسول Maxwell وهرتز Hertz اوجد لهم طرقاً حسابية دعمهم أو بالحري ساعدتهم ليضعوا اساس الاساكي . لقد كان



عالماً ميكانيكياً اذ أنه قدر ان يعبر عن شريعة قوة الاستمرار والشرائع المتعلقة بالجاذبية . لقد كان عالماً طبيعياً اذ انه اول من برهن ان نور الشمس الأبيض أو بالحري النور الابيض عموماً مؤلف من السبعة الالوان الاساسية التي تكون قوس قزح وزد على ذلك أنه اخترع التلسكوب الذي يحمل الى الآن اسم نيوتن .

حياته

ولد نيوتن في مقاطعة لنكلن (Lincoln) من اعمال المملكة الانكليزية سنة ١٦٤٢ فتعلم الدروس الأولية في

السير اسحاق نيوتن

\* نشرت هذه المقالة في المجلة الافرنسية La science de la vie بمناسبة عزم الحكومة الانكليزية على اقامة حفلة تذكارية لمرور مئتي عام على وفاة هذا العلامة الكبير والاحتفال سيعقد في هذا الشهر

قرينته وبعدئذ في المدينة المجاورة الى أن بلغ الخامسة عشرة من عمره حيث ارسل الى جامعة كامبردج (Cambridge) وهناك نال لقب استاذ في العلوم الرياضية اذ انه اظهر نبوغا عظيما في هذا الفن . وفي سنة ١٦٨٨ انتخب عضوا للبرلمان الانكليزي وبقي به الى سنة ١٧٠٥ وفي سنة ١٧٢٧ توفي عن خمسة وثمانين عاما قضاها بنشر العلوم والفلسفة

### آثاره الرياضية

لما كان صغيرا وكان لا يزال في المدرسة اوجد قاعدة جبرية تعرف الآن بالمتن النيوتني Binôme de Newton وهذه القاعدة هي : لو اردنا أن نجعل عددين  $x$  و  $l$  نقول  $(l + x)$  واذا اردنا أن نضاعف هذا العدد نضربه ببعضه مرتين اعني  $(l + x)^2$  ولكن لو اردنا أن نضرب هذا العدد بنفسه مئة مرة مثلاً فإن العملية تستغرق لا اقل من نصف ساعة فضلا عن انها تكون معرضة للخطأ ولكن نيوتن اوجد طريقة لضرب هذا العدد بنفسه بقدر ما تشاء من المرات وهذا سهل كثيراً القواعد الجبرية .

وزيادة على ذلك انه بالاشتراك مع العالم الافرنسي فرنو Ferno والألماني لينز Leibniz قد ران يضع اساس القواعد حسابية تعرف بالفرنسية Calcul différentiel وهذه القواعد مهدت الطرق الى العلماء الذين لحقوا نيوتن كالعلامة مكسول Maxwell مثلاً ليعرف مقياس التموجات المغناطيسية والكهربائية التي عليها يتركب اساس التلغراف والتلفون الاسلكي .

### آثاره الميكانيكية

لقد كان هذا العالم اول من وضع اساس الميكانيكيات المختصرة بالجملة الآتية «المسافة المطلقة بطبيعتها الذاتية بقطع النظر عن العلاقات الخارجية تبقى ثابتة ولا تتحرك . والوقت المطلق الحقيقي والحسابي بذاته وبقطع العلاقات مع أي جسم خارجي يستمر بطبيعته الذاتية» فباتان القاعدتان بقيتا مدة قرنين محور العلم الى ان تركتنا ولكن اتى اينشتين بطريقته النسبية وجدد هذه النظرية وابان للملأ ما لم يقدر نيوتن أن يتممه

إن نيوتن اوجد الشرائع المعروفة الى الآن باسمه في شريعة قوة الاستمرار *Inerte* أي أن الجسم الثابت يبقى في محله والجسم المتحرك يبقى متحركاً اذا لم تؤثر عليه قوة خارجية : واختصر ايضاً الشرائع الفلكية بشريعة واحدة لم يسبقه احد بالوصول اليها وسماها قوة الجاذبية فهذه القوة هي التي تربط الشمس بالقمر والشمس بالأرض وهلم جرا وزد على ذلك انها شريعة تنطبق على كل انسان اذ أنها هي التي تؤثر على بقاء الانسان ثابتاً على وجه البسيطة ولولاها لما كنا قدرنا أن نثبت على الأرض بل نكون معلقين بالهواء . والذي زاد نظريات نيوتن قوة هو مصادقة اينشتين عليها اذ انه ساعد على نشرها ولكن بعد تحسين قليل آثاره الطبيعية

لقد اشغل نيوتن حياته الطبيعية بدرس النظريات المتعلقة بالنور واهم شيء اوجده هو تحليل النور الأبيض الى السبعة الالوان الأساسية التي يتكون منها قوس قزح وهذا معروف لدى العموم فلو اخذنا قطعة من البلور مثانة الشكل مثلاً ونظرنا بها الشمس نرى السبعة الالوان وبالعكس فقد قدر أن يجمع هذه السبعة الالوان ويكون منها النور الأبيض الأساسي وذلك أنه اوجد دائرة لا تزال تعرف بدائرة نيوتن ورسم عليها السبعة الالوان وجعلها تدور بسرعة فترى حينئذ ان النور الأبيض قد تكوّن ثانية .

لقد رأى الكثيرون قوس قزح ولكن نيوتن هو الذي برهن أنه تكون من اشعة الشمس المنكسرة الساقطة على نقيطات المطر . وكثيرون ايضاً رأوا التفاحة تسقط الى الأرض ولكن نيوتن هو الذي اظهر وبالحري اكتشف قوة الجاذبية التي هي اساس لكل الأعمال الميكانيكية

فهذا هو الرجل الذي ستمتثل انكاراً في عيده المئوي الثاني ويحق لهم أن يحتفلوا به لأنه افاد البشرية جمعاء وقليلون هم الرجال الذين علي شاكله فهل يحسن منهم أن لا يقدسوه بعد هذه الأعمال العظيمة

## ابن رشد فيلسوف الاندلس في مجلس علم عام



(٥٢٠=٥٩٥ هـ) وهو من اشهر فلاسفة العرب والمسلمين وله عدة مؤلفات ممتعة

في الفلسفة . ولد في قرطبة وتوفي في مراکش ثم دفن في قرطبة

لنڊا افليشير الأيركية رسالة جمعية فنية العالم للسلام



وهي تدخن النارجيلة وبجانها الأيمن عقيلة يوسف افندي صادر وبجانها الأيسر محمد جميل بك بينهم فأمين افندي الريحاني الذي اخذ هذا الرسم في داره بالفريكة



## الوطن

لومثلوا لي موطني وثنا لأقت اعبد ذلك الوثنا

الوطن : كلمة ما اقدسها ، وما اعذبها ، وما اجمل وقعها على النفوس .  
كلمة : اذا تليت على المسامع اهزت طرباً ، وترنحت بشراً ، وكانت للقلب  
برداً وسلاماً .

كلمة : كم هام بها الهائمون ، وتعشقا المتعشقون . .  
تفعل في القلوب ولا فعل الاوتار ، وثقع على النفوس ولا وقع الأنعام .  
ليس اشهى على المسامع من نرديدها ، والنغني بها ، والاشادة بذكرها .  
هل رأيت ؟

هل رأيت القتل ممددة ، والدماء جارية ، والأموال مطاحة ؟ !  
هل رأيت الفتيان الذين لم تنبت بعد عوارضهم ، والأغنياء الذين لم يعرفوا  
الاعيش الترف والنعيم ، النساء اللاتي لم يتعودن البروز من الخدور ؟  
هل رأيتهم يقتحمون غمار المنون . ويخوضون عباب الموت . ويتنادون  
للحرب والقتال ؟

غير آسفين على الشباب . والنعيم والخدر ! هل رأيت هؤلاء ؟  
انك إن لم تكن رأيت فقد تكون سمعت .  
ماذا حمل هؤلاء على بذل النفوس . والمفاداة بالأموال . وما دفع بهم  
الى عيش الشقاء وحياة النكد ؟ !  
انه حب الوطن ! !

فأي سر عجيب يحتجب في هذه اللفظة الصغيرة ؟ واية قوة عظيمة تنطوي  
في هذه الحروف القليلة ؟ وأي دافع غريب فيها يدفع هؤلاء الناس لأن يستعذبوا  
المنون في سبيلها . ولأن يروا الموت حلواً شهياً في حياتها ؟ !  
حقاً انه لسر عجيب . وقوة عظيمة . ودافع غريب !

أيها الوطن المفدى !

تعشقتك طفلاً . وهمت بك يافعاً . وعساي اقضي في سبيلك كهلاً .  
وما انا — ان فعلت — بأول من يقدم جسده قربانا لحبك ، ويجود بدمه  
سخيا على مذبحك .

فهنالك الوف والوف . قدروا بدمائهم تربتك . وضرخوا بنفوسهم صعبك .  
غير هيايين ولا وجلين . ولا آسفين على حياة يجرعون فيها الفصص بظال اعدائك .  
فليس بعجيب ان اكون واحدا من هؤلاء . وفردا من مجموعهم وحلقة  
من سلسلتهم الطويلة .

ويل للخونة العاقين الاولى باعوا الوطن رخيصة . ويل لهم من يوم عبوس .  
ويل لهم من ساعة رهية عسوية يدنو بها وقت الحساب .

خسرت صفقتكم من معشر	قد شروا العار وباعوا الوطن
ارخصوه ولو اعتاضوا به	هذه الدنيا لقلت ثمتا
يا عبيد المال خير منكم	جهلاء يعبدون الوطن

سلاما ايها الوطن !

سلاما على ارضك وسمائك . سلاما على جمالك وبهائك ، سلاما على ترابك ومائك  
سلاما والف سلام على المجاهدين في سبيل حريتك واستقلالك . والعاملين  
على اسعادك وانهاضك . والمشردين عن مضاجعهم من اجل حبك والشفغ بك .  
وعلى من قضوا في حبك . وماتوا من اجلك . ورووا بدمائهم تربتك .  
وذهبوا ضحية الحرية والاستقلال .

الحسن

جبل عامل



✽ — بالاتحاد نيل المراد — ✽

قصيدة تليت في إحدى الجمعيات البيروتية في رأس سنة ١٩٢٧  
سقى روض العروبة كل غادرٍ واتقع في حماها كل صادرٍ  
وانزع كأسها غيث الأمانى وأنضر عهدا صوب العباد  
واوجد مبدع الكون اتحاداً متيناً بين احرار البلاد  
لتنشل البلاد ومن عليها من النكبات والنوب العوادي  
اذا العزمات وحدها اتحاد رأيت عجائباً بالاتحاد  
وان تعدّ القلوب منظمات بأسلاك التآخي والوداد  
تتل اوطاننا خير الأمانى وتظفر بالمرام وبالمراد  
سلاماً نخبة الأحرار ممن يهيم بحب احرار «العباد»  
ثقوا بشواعر رقت فاني لساني ترجان عن فؤادي  
ألا أعلوا عروبكم قتلوا وبثوا ما حوته من مبادي  
ألا هبوا لتخفيف البلايا عن الأيتام من قاروباد  
ألا قوموا لنشر العلم حتى يعم ضباؤه في كل ناد  
ألا هبوا اعملوا من دون قول لأن القول نفخ في رماذ  
أنحيا للطعام ولتلهي كما تحيا الضواري في البوادي؟!  
لعمري ما الحياة سوى جهاد يفوز بها المبرز في الجهاد  
وايس ينال فوز دون كد فدون مناله خرط القناد  
أرے الأعمار اسفاراً قصاراً وما المعروف الا خير زاد  
وما البطل الذي قد هز عضباً حساماً شق قسطة الجلاذ  
أو التحرير ترجف من يراع له ارباب اسياف حداد  
بخير من عطوف ذي حنان تزين حاناه بيض الأيادي  
فقوموا واعملوا وأنا ضمين بنيل الفوز والمجد التلاذ  
وذي سنة العصفاء تاريخها قل وما فوزا بغير الاتحاد

# التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المعربون لأنهم ادرى في امور التربية والتعليم  
ونشر احيانا ما نراه في هذا الباب من اختياراتنا وملاحظاتنا

## التربية

التربية هي تبليغ الشيء كل كمال  
يمكن في نوع تلك التربية اذ أنها تختلف  
باختلاف المربي، فليست تربية الانسان  
كترية الحيوان ولا تربية هذا كترية  
الأشجار .

ولما كانت تربية الانسان هي التي  
تعنينا في هذا المقام فلنسدل الحجاب على  
غيرها ولنعرها من العناية ما هي به جديرة  
التربية تمخضتها القرون وعمت على  
ترقيتها الأجيال لأنها نتيجة تجارب كثيرة  
واسنراضة طويلة حتى طبعت النفس الناطقة  
على ما سته لها من الحدود والرسوم  
والزمتها بالنزول على حكمها والائتمار بما رها  
بعد شدة شكيبتها وطول نفورها وقسوة  
جراحها . هذا وانها اذا اثرت في امة من  
الأمم اصبحت فيها من انخلال الوراثة  
والإخلاق المتقلبة وهو تأويل قولهم (الأب  
مرايه ) يشبهه في أخلاقه كما يشبهه في

خلقهم فلا عجب اذا رأينا من يولد في  
وسط مهذب يكون أكثر استعدادا لتلقي  
اصول التربية من غيره حيث طبع مزاجه  
العقلي على التهذيب والاستعداد لتلقي وسائله  
أما من ولد في وسط متوحش فان  
ملاحظته واخذه مكارم الأخلاق مع  
جعله في عزلة عن ذلك الوسط قد تغطي  
خبث طباعه ومنعرف أخلاقه بيد أنه بأدنى  
مناسبة يظهر الكامن وتعاوده وحشيته  
الموروثة ولا يؤثر عليه التهذيب المجلوب  
واللطف المتصنع وقد وقعت تجربة ذلك  
فكانت النتيجة كما قرر . ومن هذا القليل  
حكاية طريفة لأبأس من ايرادها : ارتاد  
احد علماء اوربا مجاهل افريقيا لدرس  
أخلاق ساكنيها ومعرفة عقليتهم وتسنى  
له حال رجوعه أن يحمل معه من هذه  
البلاد ولدا صغيرا فأدخله المدرسة واعتنى  
بتربيته فكان مثال التفوق والنبوغ في كل



شيء . تقلب في ادوار التعليم الثلاثة وحصل على شهادتها وامسى رجلا في العلم والتهذيب كاملا - دخل ذات يوم مسرح التمثيل وكان يلفت الأنظار بلونه الأسود وقبعته رآته سيدة فتأملت فيه ثم ضحكت منه واطالت الضحك لكنه ما عتم حين علم ذلك أن احمرت خدقاته وانتفخ منخراه وتدلّت شفاهه وامسى منظره مزعجا مخيفا . انقض على تلك السيدة كالاجل وسرعان ما سمل عينيها وهو بنخيره المتنازع العميق يظهر أنه ارضى نفسه وانتقم لها وكانت هذه هي الطريقة التي يركبها اهله في بلادهم كلما غاظهم احد واحبوا أن يثاروا لأنفسهم منه .

قسم الباحثون في هذا الفن التربية الى ثلاثة اقسام تربية جسمية وعقلية واخلاقية . والأولى هي التي تتناول الجسم وعضلاته حتى يصل الى كل كمال ممكن والثانية تتناول القوة العقلية كذلك والثالثة وظيفتها تكوين الأخلاق الفاضلة في النفس وطبعها عليها طبعاً لا يمحى ما دام في الانسان عرق ينبض ونفس يتجدد - يعني المربي في التربية الجسدية بتنمية اعضاء الجسم تنمية متناسبة باعطائه من الغذاء ما يلائم سنه ومزاجه ومنعه من تناول الأشياء غير الطبيعية والمواد السامة التي من شأنها أن تدخل على الجسد اضرارا فتضعفه ويبقى مدى حياته هادفا لعال والأضرار . واخذه منذ طفوليته بالحركات الرياضية التي تكسب الجسم خفة وجمالا وتضرب بينه وبين الأدواء غالبا بسور فيكبر سالما من الآفات بعيداً عن العاهات فيصيب منه معله ابان تعليمه جسما سليما وعقلا حكيما فيأتي في اعماله بما يوجب الرضاء عنه والثناء عليه ان الجسم اذا تكون نشيطة تقوى بفضل نشاطها الاحلام وتكون التربية العقلية باهتمام ولي الأمر فيها بتنمية القوى العقلية التي هي الذكرة والمفكرة والحافظة والمخيلة - تنمية يظهر اثرها في الخارج بأحسن المظاهر ينمي الذكرة عند الحدث بأن يديم تسأله عن الحوادث التي مرت به منذ صباح ذلك اليوم ثم التي ذهبت منذ امس ثم اسبوع ثم شهر ثم يطلب منه بان يسمعه شيئا حفظه قدنا وكاد يدخل في حيز النسيان فان الجهود التي يبذلها الطفل للتذكر كل هذا يشد ساعد تلك القوة ويصيرها في نحو مستمر

حتى ليتذكر الوقائع التي مرت به منذ  
عشرات السنين — وبقوى الحافظة  
عنده بان يأخذه بحفظ كلمات ثم أكثر  
ثم بضع أبيات من الشعر ثم قصيدة فخطبة  
الى أن يصير قادراً على استظهار القطع  
الطويلة الوعرة .

يوسع دائرة خياله بأن يقص عليه  
الوقائع التاريخية الصحيحة وما حدث فيها  
من الغرائب ويحكي له القصص الخيالية  
الشمية التي يسمعها بكل اشتياق فيتصورها  
في مخيلته كما حكيت له ثم اذا قدر على  
الكتابة يأخذه بتحرير المواضيع الخيالية  
الصادق أو نجاح المجتهد الباهر واذا ما رأى  
فيه ملكة يستعملها فيما اراد بدون ما تكلف  
ينمي مفكرته بأن يسأله عما لديه من  
الأشياء مثل ما هذا؟ ولم يصلح، ويلفت  
نظره الى كل ما خفي معناه ودق مأخذه  
ويعوده على ملاحظة كل شيء والتساؤل  
في امره ثم يكلفه بعد الكتابة في المواضيع  
التي تستدعي تفكيراً واستنتاجاً فاذا اعتنى  
المربي بالولد على ما سبق يصبح كامل  
القوى العقلية متناسبها اذا بحث في موضوع  
اوحده له كل ما يترتب عليه ولم يدع فيه  
شيئاً دقيقاً ولا جليلاً الا الم باطرافه

والتربية الاخلاقية تكون بان ينفث  
المربي في روع الحدث حب الاخلاق  
العالية من صدق وامانة واقدام واحترام  
وحب الدأب على العمل وبمجاناة الخول  
والكسل — ولما كانت قوى الطفل العقلية  
ضعيفة لا يتوصل بها الى معرفة نتائج  
الذائل وكان لا تنفع فيه كلمة لا تكذب  
او لا تشكسل ما لم ير على ذلك ادلة تقبح  
له الكذب والكسل ويجب ان تروى  
له قصص ذات مغازي شريفة تتضمن  
عاقبة الكذب الوخيمة او ما آل اليه امر  
الكتاب بأخذه بتحرير المواضيع الخيالية  
الصادق أو نجاح المجتهد الباهر واذا ما رأى  
المربي شخصاً كذب مثلاً وترتب على  
كذبه اثر قبيح لفت نظره لبدل بالحسوس  
على سوء عاقبته

وانجم طريقة لتربية الخلال الفاضلة  
— في رأي — وقتل الرذائل السافرة  
ملاحظة المربي الولد في جميع حركاته  
وسكناته فاذا ما فعل جميلاً شكره على  
روؤس الأَشْهاد واعطاه ما تقر به عينه  
واذا ما اجترح ذنباً وبغ فرداً . ويلاحظ  
له عاقبة ما ارتكبه من الذنوب فيشجع على  
التقاط فوائد الخصال الكريمة ويحجم

امام كل عمل يتوقع منه غضب ابيه او معلمه  
من اجل ذلك كله كانت الأصول التي  
بني عليها المربي التربية الحسنة : اثنين :  
الترغيب والترهيب مع وضعهما في مكانهما  
وعدم الاكثار من استعمالهما والمربي لا بد  
أن يكون حكيما في هذا الشأن .

التربية الحسنة وما ادراك ماهي كلمة  
لطيفة شريفة عليا يتوقف النجاح واليها  
يسمى عطاء الرجال فطوبى لأمة جعلتها  
لها ديدنا وولت وجهها شطرها وهنيئاً لرجل  
اتخذها قانوناً يلقنه ابناءه منذ نعومة اظفارهم  
فلا بد ان تبلغ الأولى قمة الرقي والحضارة  
بما ينشأ فيها من افراد يعرفون واجبهم نحوها  
وما يفرضه عليهم حقها فيبذل كل في سبيل  
سعادتها مهجته وديناره ويضحى  
حياته عن طيب نفس ان كانت لها  
يومامن المحتاجين وان يصل الثاني الى  
ذروة المجد والفخار لأن تربيته الحسنة  
انتجت له ابناء يرفعون بين الناس قدره  
في حياته ويحيون ذكره بعد مماته

الا فليعتن المسلمون بالتربية فان  
فيها وحدها ذريعة الخلاص مما نحن فيه من  
الذل والمسكنة والتقهقر والفاقة والجهالة  
كم انقذت التربية الحسنة من مخالب الجبل

الفناء اما وافرادا وكم خلصتهم من  
برائن العادات السخيفة التي دلفوا في  
قيودها ردحاً من الزمن .

من لذلك الضعيف المسكين الذي  
ينزل بهذه الدنيا اعزل من كل سلاح  
عاجزا عن كل دفاع بين المصائب  
والشرور والعادات السمجة التي استولت  
على السواد الاعظم من الناس وخالطت  
منهم الاضماخ والداغ من له سوى ذلك  
الرجل الذي يأخذه بيسراه والتربية يميناه  
يدافع بها عنه ويشق به ذلك الخضم  
المتلاطم بالشرور وانواع البلايا فيفرق  
امواجه ويخرج به سالماً من اوصابه .

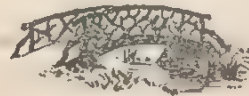
اتتنا شريعتنا السمجة منذ ما ينيف على ثلاثة  
عشر قرناً بما لم يصل اليه غيرنا بعد رغم  
ما اكتشف من اسرار الطبيعة وخباياها  
واطلع عليه من خفايا الكون وبدائعه وبلغ  
اليه من الرقي في العلوم ما لم يكن في الحسبان  
ولو اتبعنا ما امرنا به لكننا اليوم في مقدمة  
كل الأمم كما كان اجدادنا قبلاً — تربية  
وعلماً وثروة واخلاقاً لقوله صدقت كلمته  
كنتم خیر امة اخرجت للناس ولكننا نبذنا  
كل ذلك فبلغنا الى ما بلغناه الآن والله  
لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

تونس مصطفی الغري معلم العربية

## الاستاذ كلمت في مختبره « مؤسس باستور »



وهو ما يسمى مصل بالي الذي اكتشفه الدكتور العلامة كلمت والمسيو كيرن  
له اليد الطولى في مكافحة مكروب السل وعلى الاخص منعه من الفتك  
في الاطفال ومما لا ريب فيه ان علماء الغرب سيواصلون البحث في انعام  
اكتشاف هذا المصل وان الدكتور كلمت سيكون في مقدمتهم لوضعه  
انفع لقاح ترقية لهذا الاكتشاف العظيم  
(ابودلامه)





# الصحة وتدير المنزل

تنشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما يختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية والنبذ الطبية مما تجزل فائدته ويمم نعمه

—\* اضع الأنباء عن الزكام \*

الزكام أكثر الامراض انتشارا  
واغلب الناس لا يعاؤون به ويعتقدون  
أن لا خطر منهم مخطئون في اعتقادهم  
هذا اذ للزكام اضرار مادية وصحية  
اما الاضرار المادية فتعطيل المرء عن  
العمل ولا اظن يوجد انسان لم يتعطل  
عن شغله أو لم تفقر عزيمته بسبب الزكام  
( النزل ) وقد احصت إحدى شركات  
التأمين الأميركية بعض حوادث في  
مدة سنة وبنيت احصاءها على ٦٧٧٠  
كتاب من كتابها اصابوا بهذا الداء فوجدته  
شديداً في ٢٨٢٤ إصابة وكان معدل  
تعطيل الشخص الواحد عن العمل يومين  
وخمس اليوم. اما الاضرار الصحية فكثيرة  
اهمها امتداد الالتهاب الى اللوزتين  
والحنجرة والبلعوم والرغامى والرئتين  
واحداث ذات الجنب وغيرها من  
الأمراض الخطرة وقد اهتمت المجالات  
والمخبرات الطبية والعلمية على اختلاف

نزعاتها بهذا البحث وهالك خلاصة ما قررته  
نسبح كثيراً أن سبب الزكام  
الجلوس في مجرى الهواء أو الرطوبة أو اجهاد  
الجسم في الرياضة البدنية وكل له علاجه  
الخاص الذي يعتقد بنفعه وقد فات  
الاكثرين حتى بعض الأطباء أن الزكام  
مدة محدودة وان أكثر حوادثه تشفى  
دون علاج سوى الراحة والاعتناء بحركة  
الأعضاء

ولهذا الداء حالات خاصة فانتشاره  
في بعض الأوقات اسرع منه في غيرها  
وتكثر اصاباته في بعض الأحيان وتقل في  
غيرها وتكون وطأته شديدة أحيانا وخفيفة  
أخرى وترى اناسا قلما يصابون به بينما  
آخرون يصيبهم عشر مرات في السنة  
كثرت الأبحاث العلمية في استكشاف  
سر هذا الداء وفيما اذا كانت الأسباب  
المعروفة هي العامل الأكبر في حصوله  
وقد درس الدكتور سمبلي من جامعة

الوصايا العشر لربة المنزل	كورنل عدة عوامل مختلفة كالمناخ
١ تزني امام زوجك كما تزنين اذا	الكثيرة والاستحمام بالماء البارد والارق
خرجت لعرس أو زيارة	والمجاري الهوائية وانواع الألبسة الداخلية
٢ لا تلبسي ما يلفت الأنظار اليك عند	وانواع الأحذية والرطوبة والعرق بعد
خروجك من البيت فتصيحك سهام النظرات	الرياضة الشديدة وقبض الامعاء والتنفس
٣ اجتهدى ان لا يكون ضوضاء من اولادك	بطريق الفم واستئصال اللوزتين والوراثة
ولا سيما عندما يكون زوجك في البيت	فاستنتج انها ليست من العوامل الاساسية
٤ لا تتأففي من ضيوف زوجك لأن	في تسبب المرض
ذلك يولد النفرة منك في قلبه	وقد ايد الدكتور وليم برون من
٥ تحذي اللطف والوداعة شعارا لك	جامعة ستانفورد نظرية سميلي وزاد عليها
ولا تليني في الكلام مع الأجانب لأن	مسألة المناخ فوجدان لا تأثير للمناخ الحار
ذلك يفض زوجك	أو البارد أو المعتدل في حصول الزكام
٦ راعي مقدرة زوجك اكثر من مراعاة	كما ان انواع الحرارة المستعملة كالشمع
(الموضة) فمراعاتها توقعه في هوة الضيق	الحجري والمواقد على اختلاف انواعها
٧ لا تطليبي لك ولأولادك ما يمكن	والبخار والهواء الحار والغاز الحار لا تأثير
الاستغناء عنه لأن من اشترى مالا يحتاج	لها في الزكام . ولا فرق بين ان ينام
اليه باع ما يحتاج اليه	الشخص في غرف مجهزة بالتهوية اللازمة
٨ لا تهلمي من وقت لا آخر نصيحة	أو خالية منها
اولادك ايسروا سيرا حسنا واياك ان	ويظهر ان اكثر الأدلة تجنح الى
تركي لهم الحبل على الغارب	القول بأن سبب الزكام نوع من الجراثيم
٩ لا تجعلي كل سهرائك في خارج البيت	المعدية (بكتيريا) وعدواه تتوقف على
اذا كان زوجك لا يسهر في خارجه	اعداد تربة صالحة فالجسم الذي تنقوى
١٠ اغرسي في نفوس بنيك حب الوطن	فيه المناعة باتباع الطرق الصحية يأمن
واجتهدى أن لا تشتري بضاعة اجنبية	هجاته والعكس بالعكس الدكتور
يستغني عنها ببضاعة وطنية	شريف عسيران

## للهوسيلة

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا  
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

### حول اللغة العربية وشواذها

قرأت في العدد الأخير من العرفان	ان كلمة طالعت صدقة اوقعته في
كلمة للاستاذ الفاضل قاضي صيدا الشيخ	ورطة ليست سهلة المخرج
اسد الله صفا ذكر فيها بعض ملاحظاته	اذ أن كلمته هذه تدل على انه لم
على مقالي في العدد الذي قبله وحيث لم	يطلع على صدر المقال المتسلسل وماشرطنا
تخل ملاحظاته من النظر احببت ان	فيه من ن الكلام لا يتناول البحث عن
اجيبه بهذه الكلمة.	اللمعة من حيث هي فقط وانما يستطرد فيه
قال حفظه الله : طالعت صدقة	الى نقد القواعد التي سنبا علماء النحو
ما كتبه الحوماني . واقول . ما الذي	والعال التي وضعوها
اراده الاستاذ بقوله صدقة فانها غير منتظرة	ونقدي هذا يتناول قولهم ان ال
من عربي وطني فاضل .	مختصة بالدخول على الاسم بجميع اقسامها
ثم شرع في الرد فقال .	ثم يتسمونها الى حرفية وموصولية ويقولون
الشاذ قسبان مخالف للقياس ومخالف	بضرورة الصلة للموصولية وكونها في
للسماع . وشاذ ال الداخل على الفعل	الاصل جملة فعلية فاذا اردت التوفيق
من القسم الثاني فلا وجه لاحتجاج الحوماني	بين كلامهم تجد المناقضة الواضحة وقد
في أن ال الموصولية تطلب الصلة والاصل	اردت أن اذبه على هذا التناقض وعلى ان
في الصلة ان تكون جملة فعلية . فعليه	استثناء هم صلة ال هو خرم للقانون الكلي
ينبغي أن يكون اتصالها بالفعل اولى من	وغايتي من ذلك البرهان على ما قدمته
اتصالها بالاسم واقول .	في صدر المقال من ان القوانين في اللغة

تقريبية لا حقيقية

وقال - حفظه الله . إن اعتباري التحسين من عوارض الاسم لا دليل عليه والتحسين يعرض للفعل ايضاً كالاعلال والحذف والقلب فأقول .

لم يسموا ذلك تحسینا وانما سموه تخفيفاً . وقالوا ان الفعل ثقيل لحقه الاعلال والادغام والحذف والقلب والنقل ليخف وآل معنى التخفيف الى التحسين

وفرق واضح بين التحسين العارض للفعل من النقص والمسمى عندهم بالتخفيف وبين التحسين العارض للاسم من الزيادة فإن هذا القسم من التحسين محال عروضة للفعل بل هو مختص بالاسم

وخلاصة القول ان التحسين قسمان قسم ناتج عن الزيادة وآخر ناتج عن النقص ويسمى التخفيف فالأول مختص بالاسم والثاني هو المشترك بين الاسم والفعل واقصد بالتحسين الذي هو من عوارض الاسم من القسم الأول

على اني لم اجد عبارة عالم من علماء النحو تفيد أن ما لحق الفعل من الاعلال والحذف والنقل انما هو للتحسين بل يقولون للتخفيف وليس هو التحسين عيناً ومطابقة

فليراجع

قال حفظه الله . رداً على نقدي ان لا حجة لما نزع دخول ال على الفعل الاشبهها بال الحرفية وهذا منقوض . قال ليست هذه حجتهم وانما حجتهم عدم السماع

واقول . لو احتجوا في كل اقوالهم بالسماع وعدمه لما تكلفوا في كثير لعليلاتهم بل لما بوبوا الأبواب وسنوا القوانين لهذه العلوم ولو ذكروا هذه الحجة لما رددت عليهم في - أل - ولا ندفع الاشكال

وقد قدمت ان ملاحظاتي هذه هي عبارة عن مناقشات لعلماء النحو فقط ويعلم نفس الاستاذ اني اعلم ان ما سنوه من القوانين وما وضعوه من العال انما هي تقريبية والمدار في كل ذلك السماع ويعلم صدق قولي هذا من المقدمة التي وضعتها

في صدر هذا المقال المتسلسل قال حفظه الله . ان قد الاسمية موضوعة لغني لا يصاح لغير الاسم بخلاف

قد الفعلية فلا تحمل عليها واقول . لم يلتفت الاستاذ الى قولي - ليس لهم حجة في ذلك الا شبهها بال الحرفية من حيث وضعها . فترك العبارة الأخيرة

ووجه رده الى الأولى . وقد نظرت



الشبه بين الالاسمية والحرفية بالشبه  
 بين قد الالاسمية والحرفية من حيث الوضع  
 لا من حيث المعنى . فلا يرد علي نقده  
 وقد جعل قولي . لاحجة لهم بعدم  
 السماع ( لو فرض انا احتججنا لهم به )  
 لانه مسموع لكن علي قلة ولعل قلته مسببة  
 عن قبحه كقولهم  
 ( صوت الحمار اليجدع )  
 جماله مناقضاً لقولي . علي انه لا قبح  
 في نحو  
 ( ما أنت بالحكم الترضى حكومته )  
 ولا تناقض هنا . اذ يفهم من  
 القولين أن دخول أل علي الفعل قبيح  
 لا علي اطلاقه بل قد يكون حسناً كقول  
 الفرزدق المذكور . والاستاذ اجل  
 من ان لا يصل اليه ذلك  
 ثم قال رداً علي قولي — فلفظ متى  
 ( مثلاً ) في قولك — متى نتحرر — يتضمن  
 معنيين اولهما الزمن وهو معنى اسمي  
 والثاني الاستفهام وهو معنى حرفي فاذا  
 صح الاسناد اليها فبلحاظ المعنى الأول  
 وعدم دلالتها عليه مستقلة فبلحاظ المعنى  
 الثاني اه  
 شرع حفظه الله . بإعراب — متى  
 نتحرر — واجهد نفسه بالبرهان علي ان  
 متى غير مسند اليها واقول .  
 لو تأمل الاسناد في قولي = مثلاً =  
 وقولي = فاذا صح الاسناد اليها =  
 لا اعتقد اني عالم بعدم صحة الاسناد اليها  
 ولو ثقت بأن قصدي من هذه العبارة انه  
 لو وجد اسم ذو معنيين حرفي واسمي  
 كمتي وصح الاسناد اليه فبلحاظ المعنى  
 الاسمي ولو كنت اعتقد صحة الاسناد  
 الي = متى = لقلت فاسناد = نتحرر =  
 اليها فبلحاظ معناها الاسمي وهذا واضح  
 والسبب في تمثيلي بمتي دون غيرها  
 مما يصح الاسناد اليه هو ما لا يخفى من  
 الوطنية التي سببت هذا المقال اولاً واخيراً  
 والا فليس الغرض من بحثي في هذا  
 الموضوع اظهار اني لغوي أو نحوي  
 ثم ليدقق الاستاذ نظره فيما أقول  
 ان صحة الاسناد لا يمكن انفكاكها  
 عن المعنى الاسمي الا لعارض لأنها  
 حده الذي وضع له .  
 ثم قولي = اذا صح الاسناد اليها  
 فبلحاظ معناها الاسمي = لا يعطي اني  
 أجوز الاسناد اليها فعلاً بل يعطي بوضوح  
 أنه ينبغي صحة الاسناد اليها لأنها اسم

لولا ما انضم الى معناها الاسمي من  
 المعنى الحرفي لعدم افادة = اذا = تحقيق  
 الحكم  
 ثم لنرجع الى البحث في المعنى الحرفي  
 واللفظ الذي تضمنه قال حفظه الله .  
 عند قولي . وعدم دلالتها = أي  
 دلالة متى = عليه = أي على المعنى  
 الاسمي = مستقلة فبلحاظ المعنى الثاني  
 (أي المعنى الحرفي = قال  
 والصواب ان يقال = وعدم دلالتها  
 على معنى مستقل = اذ لا مرجع للضمير  
 في قوله عليه الا الزمن الذي هو معنى  
 اسمي = ولا يريد - لأن متى -  
 وجميع الحروف دالة على معانيها بالاستقلال  
 والموصوف بعدم الاستقلال هو المعنى  
 الحرفي دون اللفظ الذي دل عليه  
 ثم وضع فقال  
 اعني أن المعنى الحرفي لا يمكن تصوره  
 في الذهن مستقلاً اذ لم يوضع الحرف لذلك  
 وانما وضع لمعنى يتعلق بشيئين او اكثر  
 وحينئذ لا يناسب وصف متى نفسها بعدم  
 استقلالها بالدلالة انتهى  
 قوله والصواب الى آخره دليل على  
 تخطئي (سأحه الله) فاقول  
 مرجع الضمير كما ظن هو المعنى  
 الاسمي الذي هو الزمن ولا محذور لأننا  
 نقول بعد ان نحصر موضوع البحث في  
 ان الاستاذ يقول بعدم فهم المعنى الحرفي  
 مستقلاً واني اقول بعدم فهمه من اللفظ  
 نفسه (أي بدون واسطة)  
 مع تصريحه بان اللفظ المضمن له  
 يدل عليه دون أن يفنقر الى لفظ آخر  
 وتصريحي بوجود افتقار اللفظ الى لفظ  
 آخر بالدلالة على معناه الحرفي  
 أنا اسلم معه أن المعنى الحرفي لا يستقل  
 بالمفهومية وقد صرحت به في المقال الذي  
 نقده ص (٣٧٣) واقول ايضاً بالتلازم  
 أي ان المعنى اذا لم يستقل بالمفهومية  
 فلا يمكن للفظ أن يستقل بالدلالة  
 ولا يلزمنا ما لعل الاستاذ توهمه من  
 انه اذا لم يستقل اللفظ بالدلالة على المعنى  
 الحرفي الخروج عن كونها كلمة لا شترط  
 استقلال الكلمة بالدلالة ويكون حينئذ  
 مجموع الجملة في نحو - العز في العرب -  
 دالاً على الظرفية لا ( في ) وحدها  
 لانا نقول .  
 لم ينب ذلك عن المحققين اذ قالوا  
 في الدفاع عن هذا لا يلزم من

عدم دلالة ( من ) مستقلة على الابتداء  
في نحو ( سرت من البصرة ) والقول

بافتقارها في الدلالة على معناها الى غيرها  
أن تعتبر سرت والبصرة جزأين من الدال  
لأننا نعتبرهما من الشروط لا الشطور وهذا  
واضح ونظيره ان الصلاة لا تتم بلا طهور مع  
أن الطهور ليس شرطاً منها وإنما هو من شروطها  
فالغنى الحرفي اذا افقر الى غيره ليفهم  
لزم افتقار لفظه الى الاتصال بغيره ليدل  
عليه ولا يلزم من افتقار اللفظ الى التركيب  
مع غيره للدلالة على معناه كون المتصل  
به شرطاً له بل هو شرط لما قدمنا

الحوماني النبطية



✽ رد على ما كتبه الحوماني ✽

طالعت اوراقا للاستاذ الفاضل  
الحوماني قبل طبعها حاوية نقد ما كتب  
في الجزء الخامس من اجزاء سنة ١٣٤٥

من العرفان الأغر تعليقاً على ما كتبه في  
الجزء الرابع من شواذ اللغة فرأيت فيها  
ما لا يخلو من النظر واليك البيان .

قال الفاضل الحوماني رعاه الله : قال الاستاذ  
حفظه الله : طالعت صدقة ما كتبه الحوماني .

واقول ما الذي اراده الاستاذ بقوله صدقة  
فإنها غير منتظرة من عربي وطني فاضل الخ

اقول : لبت الفاضل الحوماني احسن

صدر المقال انا لا نلتزم في موضوعنا هذا

الظن كما يليق بأدبه وحال الكاتب فلم يحمل كلمة صدقة الا على انه تناول الجزء ليظالم فيه بدون قصد الى موضوع معين منه فظهر له مقال الفاضل الحوماني وما ولى بفضل الحوماني ان لا يدنس قلبه بقوله فانها غير منتظرة من عربي النخ وهو يعلم طيب سريرة الكاتب وما عنده له من اجلال وتفضيل . سامحه الله

قال الفاضل الحوماني : ثم شرع في الرد فقال : الشاذ قسيان مخالف للقياس ومخالف للسماح الى آخر كلامه

واقول ماغرب هذا الكلام من مثل الفاضل الحوماني وابعده عن فضله وما اقربه الى الثمويه ان لم يكن عينه فان عدم اطلاع الكاتب على صدر المقال الذي ذكرت انه يدفع النقده هو له معذرة مقبولة لا غلط تدعوه ورطة وكلامك مستقل بذاته لا علاقة له بصدر المقال فكأنك نسيت قولك : وعدوا من الشواذ دخول الموصولية على الفعل ثم قولك بعده : اما اختصاص الحرفية بالاسم فمسلم واما اختصاصها بالفعل فغير مسلم لأنها تطلب الصلة والاصل في الصلة ان تكون جملة فعلية النخ اليس صريح قولك

هذا ان دخول الموصولية على الفعل لا يعد من الشواذ لأن القياس يقتضي دخولها عليه فإن كنت تحمل قولك على غير هذا المعنى وهو لا يحتمل سواء فما كان اخرى بالكاتب ان يشح بنقده وان كان هذا معنى قولك فأية علاقة له بصدر مقالك وأي خطأ وقع فيه الكاتب في قوله لك ان شذوذ دخول ال الموصولية على الفعل يراد منه مخالفة الاستقراء الغالب لا مخالفة القياس الذي نريد اثباته على أن الفعل جملة بذاته فانه اذا لم يذكر له فاعل ظاهر كان متحملا للضمير قطعاً

وال كجزء من مدخولها والجملة لا يصح فيها ذلك فلا يبعد أن يكون القياس مانعاً من دخول ال على الفعل ولو صح ما قلته لجاز دخولها على الفعل الماضي بلا فرق بينه وبين الفعل المضارع

وقال الفاضل الحوماني رعاه الله : وقال حفظه الله : ان اعتباري التحسين من عوارض الاسم لا دليل عليه الي آخر كلامه ،

واقول للفاضل الحوماني : اولاً ان سلمت بأن مالحق الفعل مما ذكر هو تحسين له كان التحسين من عوارض



الفعل ايضا واما كون التحسين الحاصل  
 من الزيادة هو الذي اعتبرته مختصا بالاسم  
 فلم يبين من قولك لأنه مطلق  
 ونقول له ثانيا من الذي نص على  
 ما ذكرته ههنا . ونقول له ثالثا لناشدك  
 الله هل فرق بين احمد مرادا به الاسم  
 وبين احمد مرادا به الفعل في الخفة على  
 اللسان والسمع . نكرم بالقول ودعنا  
 من بعض خرافات النحاة فإن التقليد  
 لا يليق بأمثالك من ذوي الفضل والنبل  
 ثم دعنا من الخفة وانظر الى كلمتي  
 يكرم ويؤكرم ويقول ويقول ويحسن  
 ويؤحسن ثم قل لنا بأدبك الجم أي  
 الكلمات احسن . اما قولك فيما بعد : لو  
 احتجوا في كل اقوالهم بالسماع وعدمه  
 لما تكلفوا في اكثر تعليقاتهم بل لما بوبوا  
 الأبواب وسنوا القوانين لهذه العلوم الخ  
 واقول . ايها الصديق الحميم ان  
 اللغة وجدت قبل ان يوجد النحو والنحاة  
 كما ان علم طبائع الأشياء وجد بعدها  
 ولكن النحاة بعد ان استقرأوا اللغة ورأوها  
 مختلفة في اساليبها وتراكيبها ومفرداتها  
 رأوا أن يعينوا لمفردات كل قسم منها  
 ما هو كالنوع له فاستتجوا من نفس  
 اللغة تلك المناسبات التي ذكروها وتلك  
 القواعد التي دونوها ليسهل ضبطها وتعلمها  
 بدون تكلف استقراء ما استقرأوه  
 فأصابوا ما حاولوه في كثير منها بدون  
 مشقة في تطبيقه نحو قولهم كل فاعل  
 مرفوع وكل مفعول منصوب وشق  
 عليهم ما ارادوه في بعضها كبعض المبنيات  
 وما خالف تلك المناسبات التي ذكروها  
 وهو شبه بما وافقها من الكلمات الاخرى  
 فتكلفوا ان يجعلوا لهذا القسم مناسبة تنطبق  
 على حاله فذهبوا في استنباط هذه المناسبة  
 مذاهب شتى لأنها من بنات افكارهم  
 وعارضهم من اللغة نفسها ما قد علم من  
 المعارضات التي ذكرت بعضها في سلسلة  
 مقالكم الممتع (حول اللغة العربية وشواذها)  
 وقال الفاضل الحوماني : قال : ان  
 قد الاسمية موضوعة لمعنى لا يصلح لغير  
 الاسم بخلاف قد الفعلية فلا تعمل عليها  
 واقول : لم يلتفت الاستاذ الى قولي  
 ليس لهم حجة في ذلك الا شبهها بال  
 الحرفية من حيث وضعها فترك العبارة  
 الأخيرة ووجه رده الى الأولى الخ  
 واقول سأمحك الله ايها الأخ الحميم  
 ان الرد متوجه اليك على أي عبارة شئت

فان كلامك صريح في ان معناه يوئول  
هكذا لا حجة لما نعت دخول الاسمية على  
الفعل الا شبهها بأل الحرفية من حيث  
الوضع ولكن قد الاسمية مشابهة لقد الحرفية  
من حيث الوضع ولم تدخل الأولى على  
ما دخلت عليه الثانية مع ان تشابهها لفظا  
يقتضي ذلك قياسا على فرض ان المانع  
من دخول ال الاسمية على الفعل شبهها  
بأل الحرفية وضعا . فيكون قول الناقد  
في محله اذ معنى قوله يوئول هكذا التشابه  
بين قد الاسمية وقد الحرفية وضعا لو  
اقتضى دخول الأولى على ما دخلت  
عليه الثانية منع من تأثير هذا الاقتضاء  
اباء معنى قد الاسمية للدخول على الفعل  
وليس في معنى ال الاسمية ما يأتى  
اختصاصها بالاسم كاختها في الوضع ال  
الحرفية فلا يحسن قياسها اذن على قد  
وقد الاسمية والحرفية : فأى وجه بعد  
ذلك لنقدك ما انتقدك الناقد به . واما  
مناقضة قولك : على أنه لا قبح في نحو  
ما أنت بالحكم الترضى حكومته — لقولك  
لعل قلته مسببة عن قبحه كقولهم : صوت  
الجمار اليجدع — فلأن دخول أل على  
الفعل المضارع اذا كان حسنا في بعض

الموارد لا يصح الاحتجاج لمنعه مطلقا  
بقبحه في مورد آخر وعليه لا يصح قولك  
لعل قلته مسببة عن قبحه  
واما قوله : تسرع الناقد باعراب  
متى — في قوله متى تتحرر واعتباره متى  
ظرفا لتحرر لا مسندا اليها مع اعترافه بأنه  
لا يريد من قوله : فاذا صح الاسناد  
اليها ( أى الى متى ) الا عدم صحة  
الاسناد اليها — فغريب جدا اذ لم يجعل  
احدا اذا كاو في الدلالة على امتناع شيء  
لا امتناع غيره فيتبادر الى الناقد ما عناه  
من عدم صحة الاسناد اليها والأمر  
سهل بعد توضيح مراده . واما تفسير  
قوله . وعدم دلالتها عليه مستقلة فبالحفاظ  
المعنى الثاني — بأن متى تدل على الزمن  
غير مستقلة في دلالتها عليه بلحفاظ المعنى  
الحرفي لها — فنكاه الى حكم المنصفين  
من اولي الفضل ونطالبهم بالفرق بين  
دلالة متى على الزمان ودلالة حين عليه  
واما اعتذاره عن اعتباره الحرف غير دال  
دلالة مستقلة على معناه — يكون معناه  
غير مستقل بالمفهومية وان الاعتبارين  
متلازمان وان ذكر متعلق الحرف  
ومدخوله شرطان في الدلالة على معناه

✻ العرفان ✻

نرجو أن يقف المتناظران الفاضلان  
عند هذا الحد لأن وجه المناظرة انجلي  
ولم يعد به ادنى عموض



انتقاد على المقتطف

اجاب صاحب المقتطف عن سؤال  
السائل الذي سألته عن حركة الأرض  
اليومية الشرقية هل ان الارض بجر كرتها  
تحرك الأجسام المنفصلة عنها كالاطيار  
والطيارات في الجوام لا تحركها بل  
تحرك خصوص الاجسام المتصلة بها  
فاجاب في الجزء الأول من المجلد  
التاسع والستين ص ١١١ فإن الأرض  
تحرك بجر كرتها الأجسام المنفصلة عنها  
في جوها المتصلة بها في الجاذبية كالاطيار  
والطيارات هي سائرة مع الأرض شرقا  
زيادة عن حركتها الخاصة . ثم قال  
ومحيط الأرض نحو ٢٥٠٠٠ ميل وتم  
دورتها في ٢٤ ساعة فنقطع في الدقيقة  
١٨ ميلا فاذا كانت الطائرة واقفة فوق  
بيتكم تماما وحدث خلل في آلاتها حتى  
سقطت واستمرت في سقوطها دقيقة من  
الزمن فإنها تقع على سطح البيت فلولا تكن

فنجيبه عن ذلك بكل ملاطفة كي لا تأخذه  
سورة الفيظ كما اخذه في تقدمه وتقول  
يا حضرة الأخ الفاضل . ان الشرط  
لا يشارك المشروط ولم يقل احدا ان الحرف  
ناقص الدلالة على معناه ومضى استقلاله  
في الدلالة على معناه ان من في قولنا  
سار زيد من البصرة هي التي ذات وحدها  
على ابتداء معين لم يشاركها في الدلالة  
عليه سار ولا البصرة ولكنها بمنزلة المحل  
الذي اشارت من الى معناها فيه . واعتذاره  
عن عدم شواذ اللغة تسميته مثل هيات  
اسم فعل مع أن هذه التسمية من  
مصطلحات النحاة بأنه لم يلتزم بالبحث عن  
اللغة فقط بل يستطرد الى مناقشة النحاة  
هو مؤيد لما ذكره الناقد من وجوب عدم  
ذلك من الشواذ النحوية لا من شواذ  
اللغة كما لا يخفى على مثله لو تأني قليلا  
وفي الختام نشكر حضرة الاستاذ الفاضل  
الحوماني على خدمة اللغة والأدب ونعترف  
له بمزيد الفضل والتحقيق وثاقب الفهم  
والإصابة في أكثر ما كتب ونضمن لحضرته  
أن الناقد يشار كنفيا في هذا الشكر والاعتراف  
ولولا ذلك لربأ بنفسه عن نقد مقاله

سائرة مع الأرض لوجب أن تقع ١٨ ميلا الى الغرب والواقع أنها تقع نحو الشرق منه قليلا لأن الجو الذي كانت فيه سرعته الى الشرق أكثر قليلا من سرعة سطح الأرض لأن دائرته أوسع من دائرة سطح الأرض وهو يتم دورته في ٢٤ ساعة كالأرض فتكون السرعة فيه أكثر الى الشرق من سرعة سطح الأرض ١٥ فنقول للسائل أن يعترض على هذا الجواب بأسوجه عديدة (الأول) منها أن قوة الجاذبية في الأرض إنما تؤثر في الأجسام الثقيلة إذا لم يحصل فيها مانع يمنع من تأثير الجاذبية والأجسام المفصولة عن الأرض بقوة الطيران لا يمكن جذبها لأن قوة الطيران غالبه وقاهرة فلا تؤثر فيها جاذبية الأرض لأنهم مقهورة فتكون منفصلة غير متصلة بالأرض . (الثاني) أن القوة الجاذبة للأجسام الثقيلة إنما تقتضي حركة الأجسام بانجذابها على خط الاستقامة الى الجهة السفلى كأن الأجسام الخفيفة مجذوبة ومتحركة بالاستقامة الى الجهة العليا فكيف يمكن مع ذلك أن تكون الأرض مقتضية لحركة الدوران بالجاذبية فإن الشيء الواحد لا يقتضي اثرين متضادين . (الثالث) أن الجو المحيط بسطح الأرض إنما هو فضاء وهواء وهو منفصل عن الأرض ومباين لها حقيقة وطبعاً وهو مسنقل في مركزه الجوي وليس هو محمولا للأرض ولا يحاط بها فلا يعقل أن يكون تابعاً لها ومتحركاً بحركتها الدورية بل إن الأرض لو كانت متحركة فأنما تحدث بحركتها في الهواء حركة الاصطدام والازدحام فينتشر عنها ويتصاعد الى مركزه وليس ذلك بحركة دورية إذ ليس الهواء جسماً كثيفاً متماسكاً متصلاً حتى يجعله فلكا يدور فوق كرة الأرض ويتم دورته في ٢٤ ساعة كما ذكره وهو شيء عجيب فلقد زاد في الأفلاك فلكا آخر وعليه فينبغي أن تكون كرة النار أيضاً متحركة بحركة كرة الهواء لأنها محبطة أيضاً فتكون فلكا آخر وهكذا وتكون حركة هذه الأفلاك ناشئة من الأسفل الى الأعلى (الرابع) أن الهواء لو كان متحركاً بحركة الأرض وسقطت الطيارة من الجهة العليا واستمرت في سقوطها مقدار دقيقة من الزمن كان اللازم من ذلك أن لا تسقط الطيارة في المكان الذي



كان محاذيا لها في الجهة العليا في حالة  
ارتفاعها فان حركته تمنع من المحاذاة  
كما أن الحجر المرمي عن اعلى الباخرة الى  
اسفلها يسقط منحرفا عن الجهة العليا مائلا  
الى مؤخر الباخرة فكيف يقول أنها تسقط  
في محلها الذي كان محاذيا لها في حالة  
ارتفاعها . (الخامس) لو سلمنا ما يقول  
به من حركة الأرض وما شيناه على قوله  
بأن الهواء متحرك تبعا لحركة الأرض  
يسير معها فيقال له ان الهواء جسم لطيف  
سيال رقيق فهو اللطف وارق من جسم  
الماء لا يقوى على حمل الأجسام الثقيلة  
ولا رفعها ولا دفعها فهو بحركته لا يؤثر  
بجسم الاطبار والطيارة بل الجسم الثقيل  
كالطيارة يدفعه ويحمل محله فأى فائدة  
حينئذ في كون الهواء متحركا بحركة  
الأرض اذا لم يكن مؤثرا في حركة  
الجسم الثقيل فيكون وجود حركة الهواء  
وعدمها سواء بالنسبة الى جسم الطيارة  
وامثالها . (السادس) ان جاذبية الأرض  
للأجسام الثقيلة قول لا يقول به اكثر  
علماء الطبيعة بل يقولون ان الجسم الثقيل  
كالجهر له حركة طبيعية مستقيمة الى المركز  
الأسفل فحركته طبيعية وضعية ذاتية

لا قسرية والدليل على ذلك ان الانسان  
اذا ألقى حجرا او جسما ثقيلًا في الماء فإنه  
يرسب الى القعر بخلاف ما اذا ألقى جسما خفيفا  
فيه فإنه يطفو فكلما احركتين طبيعيتين وعلى  
كل حال فإن الأجسام التي في الجوهر  
منفصلة عن الأرض غير متصلة بها  
والجاذبية غير مؤثرة لوجود المانع لها

الشيخ مصطفى بن حسين

✽ الحاكم العادل المستقل برأيه ✽  
والحكومة الشورية

لا نزاع في ان الحكمة الالهية من  
وجود الحكم على وجه البسيطة وانتشارها  
في اقطار المسكونة وقبضها على دقة سياسة  
الكون واستلامها زمام العالم هي الوقوف  
بجانب الحق والانتصار له بالذب عن حوزته  
واقامة العدل بالنصفة للظالم من الظالم  
فاذا ما تم ذلك تم الغرض المراد من  
وجود الملوك والحكام في العالم . ولما كان  
العدل هو المقصود بالذات وهو الغاية التي  
ما فتئت تشدها الأمم والشعوب في  
كل قطر ومكان وعصر وزمان : يعلم  
بعد امعان النظر وتقليب الفكر ان الحاكم  
العادل المستقل برأيه افضل من الحاكم

المستبد الذي يستشير الأمة ، بل يدرك  
ذلك بدهة لأول وهلة ولا يحتاج الى  
تأمل طويل .

لم تكن الحكومة الشورية افضل من  
الحكومة الفردية الا لأن الأولى اضمن  
للعدل وأمن من الظلم والاضطهاد ، وفراراً  
من استبداد الفرد لجأ الى تحكيم الجماعة

اما اذا حصل العدل من ذلك الفرد  
فلا يبقى ثمة لزوم للشورى وحينئذ يكون  
تفضيلها على الحاكم العادل الرحيم بالامة  
القائم بالحق الضارب على ايدي الظالمين

ضرباً من الحماقة والطيش لأنه كثيراً  
ما انتجت الشورى التفرقة والانقسام ثم  
التلاشي وهكذا تضعضع المملكة فتبدد  
وتتفرق ايدي سباحتي يصير لم شعثها متعذراً

قد يقال ان في الشورى البعد عن  
مواضع الزلل وربما اخطأ الفرد المستقل  
برأيه ، نقول : نعم ! ولكننا لما قيدنا  
بالعادل فحسب لأن العدل لا يتأتى الا من

السداد في الرأي والاصالة في القول  
والعمل ولا يتصور وجود العدل مع الخطأ  
فان الله يسد المخلصين ، والشورى قد  
تتعمد الزيف والشذوذ عن محجة الصواب

بسبب المنافسة والمناظرة خصوصاً اذا  
انطأ كية

وسدت الأمور الى غير اهلها وجعلت  
الشورى بيد السوق الذين لا خبرة لهم  
بها بل هم بعيدون عنها بعد الأرض  
عن السماء ، واحوالنا الحاضرة والحوادث

الزمنية ترينا ذلك جلياً وهي اكبر شاهد  
على صحة ما نقول

أما ما جاء بالنص الجليل عن الشورى  
نقول عنه والله اعلم بمراده ان ذلك لمجرد  
التعليم وان خطاب الله عز وجل للنبي  
صلى الله عليه وسلم وهو اعدل الخلق

دليل ساطع على ان ذلك كان للتشريع  
والا فان القرآن ( تعالى الله علواً كبيراً )  
منزه عن الحث على ما هو حاصل ، اذ  
امره تعالى بالشورى لأجل العدل وهو

حاصل وموجود بنيه عليه السلام ، لكن  
لما سبق في علمه تعالى ان القرآن باق  
وانه سيأتي على هذه الامة ازمة يندربل

يعدم فيها الحاكم العادل امرها بالشورى رحمة  
بها واشفاقاً عليها وذلك لأن الشورى خير  
من الملك الجائر المستبد واسلم من الحكم

الظلمة المسرفين في الظلم والتماذي في  
الشهوات الذميمة اللهم ارحمنا بعدك الكبير  
واحفظنا من ظلم المستبدين المضطهدين

معروف حيدر

# الزراعة والصناعة

فتحنا هذا الباب لنشر فيه ما يرسله لنا خريجو الزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يقربه المفندسون الفنيون وغيرهم من المقالات الصناعية المفيدة

كيف ترقى الزراعة في بلادنا

١

لأجل توفية هذا البحث حقه تقسمه لشطرين : اولا . واجبات الحكومة ،  
ثانياً : واجبات الزراع

— \* واجبات الحكومة . \*

للحكومة اهمية عظيمة في رقي الزراعة وانحطاطها وعليها واجبات كثيرة نحو  
الفلاح البائس . اهمها ثلاثة امور : تخفيف الضرائب ، فتح المصارف الزراعية ،  
التعليم الزراعي والانشاء حقول التجارب .

\* (١) تخفيف الضرائب \*

ان الحكومة تثقل كاهل الفلاح المسكين بما تفرضه عليه من انواع الضرائب  
التي تساوي قسماً عظيماً من حاصلاته فما يبقى لديه من هذه الحاصلات بعد تأدية مختلف  
الضرائب قد لا تكفيه ميرة بيته فضلاً عن البذار لذلك يضطر لترك ارضه باثرة  
والمهاجرة الى المدن قصد طلب الرزق ولهذا تفقد الأرض الأيدي العاملة  
وتقل الحاصلات الزراعية ولا نريد أن نطيل الشرح بهذا الموضوع لأنه قد  
بحث فيه كثير من الكتاب في الجرائد والمجلات فلم يلقوا سماعاً لندائهم ولا عجب  
فإن الحكومة بحالتها الحاضرة تحتاج لزيادة الضرائب لا لتخفيفها وذلك لأجل  
سد نفقات جيش الموظفين الموعود للديار .

ولكن يوجد مسألة لا يحسن السكوت عليها وهي : ان الحكومة تجبي الضرائب  
لتصرفها على الموظفين وعلى انشاء الطرق واصلاحها وغير ذلك من المشاريع  
العمرانية التي تحسن احوال البلاد وتنهضها من اسفل دركات الانحطاط الى

اعلى درجات المجد والسعادة . ان الحكومات المتعدنة تجبي الضرائب من جميع مقاطعاتها على السواء وتدخل الاصلاحات ايضاً في جميعها ولا تميز مقاطعة عن اخرى قط .



رسم مجلة الزراعة الحديثة

أما حكومتنا حفظها الله فانها فرضت الضرائب على قسم من البلاد لتأتي بالأموال التي تستنزفها منه وتصرفها العمران قسم آخر لا تأخذ منه من الضرائب الا القليل وذلك اولاً لقلّة حاصلاته الزراعية وثانياً لامتيازات خاصة به . فالقسم الذي يدفع الضرائب لاصلاح شئون سواه لا شك أنه يسأم الحياة على هذه الحال ويفكر اهله بطلب مورد رزق آخر فيهبوا للهجرة اما المدن في بلادهم أو لخارجها فالذين يأتون للمدن يشتغلون اما بالتجارة أو بالصناعات الدنيئة (لأن بلادنا ليس لديها معامل لتشغيلهم ) فيقل العالم الزراعي ويقل الانتاج الزراعي مع أن بلادنا زراعية قبل أن تكون صناعية أو تجارية وعلى كل حال فالصناعة تحتاج لمواد اولية للعمل وهذه من نتائج الزراعة فاذا لم يقدمها زراع بلادنا نستوردها من البلاد الأجنبية وبذلك نسير نحو الافلاس ولا شك أنا اليه صائرون ما دما على هذه الحال .



هل رجحت الحكومة أم خسرت من هذه المعاملة ؟ لاشك أنها خسرت لأن الذين هاجروا تركوا ارضهم التي كانوا يستغلونها بها ويقدمون قسما من حاصلاتها ضريبة للحكومة فخسرتها مع أنها كانت تتضاعف الضريبة التي تأخذها لو أنها سهلت السبل بادية بدء الفلاح المسكين لاصلاح زراعته . فان الأمم المتقدمة اذا وجدت قسما من بلادها ينتج حاصلات زراعية أكثر من بقية الأقسام تعتمد لاصلاحه وعمرانه بزيادة طرق المواصلات فيه وتنشيط اهاليه واعانتهم بكل ما يحتاجونه وان الغربيين يبذلون جهدهم لتزويد العالم الزراعي وذلك بالجوائز التي يعطونها للعاملين على رقي الزراعة وغيرها من وسائل التنشيط عكس ما هو الحال في بلادنا فان العالم الزراعي ينقص يوماً بعد آخر والحكومة غافلة عن ذلك

المصارف الزراعية — ان الملاك يحتاج لرأسمال وافر ( لأجل استثمار جميع املاكه ) من شراء بقر واجور عمال وثن ادوات وغير ذلك . ورأس المال يؤثر تأثيراً محسوساً على كمية الأرض المزروعة وكيفية زرعها . فصاحب خمسين ديناراً لا يتمكن من استثمار مساحة ارض يستثمرها صاحب الف دينار . كذلك اذا كان الأول والثاني اراض متساوية المساحة وزرع الثاني ارضه قطناً وبطاطا لا يتمكن الأول من زرعها سوى قمح أو ذرة لقلة رأسماله ويحتاج القطن وخلافه لرأسمال وافر لأجل تسديد اجور العمال العديدة التي تتطلبها لأجل بذره وعزقه وجنيه وغير ذلك من الاعمال . فتكون البلاد قد حرمت من زراعة نباتات كثيرة الانتاج .

ومن المعلوم أنه لا يوجد لدى كل ملاك اموال كافية لأجل استثمار جميع ما لديه من الأرض بصورة مناسبة وزرع جميع النباتات المنتجة للثروة التي يحولها الاقليم وحالة التربة حق زرعها لذلك اقتضى الأمر وجود اموال ترصد لأجل اعانة هذا الملاك على استثمار ارضه . يوجد لدى بعض كبار الملاكين الاغنياء اموال طائلة تفيض عن احتياجهم ولكنهم لا يقرضون الملاك المحتاج قسما من اموالهم الا اذا ادى لهم الربا البالغ قدره عشرون أو ثلاثون في المائة . كذلك

إذا أراد الاقتراض من المصرف السوري يجب عليه دفع ١٢ في المئة عدا ما يتكبد من المشتات لأجل الحصول على حاجته من هذا المصرف .

وقد لا يتوفر لدى هذا الملاك بعد جمع حاصلاته من سد جميع حاجات بيته وحقله عدا الديون التي تراكت عليه من جراء الربا الفاحش وما يترتب عليه في السنة المقبلة من الربا الذي أحدث الربا للدراهم في السنة الفائتة مع ربا الدراهم نفسها . فيقع بأزق مالي خرج يضطره لبيع قسم من املاكه ( وأحياناً



رسم مجلة الزراعة الحديثة

كثيرة لا يجد من يشتريها) فيفضل زرع قسم منها بقدر ما تمكنه حاله وزرع النباتات التي لا تكلف مصاريف طائلة فيخسر نتاج قسم من ارضه ونتاج انواع النباتات التي تعطي ارباحاً جزيلة ويكن زرعها في ارضه وما يخسره الفرد يخسره مجموع الأمة لأنه عند ما يكثر الانتاج تتمكن من تصدير ما يفيض عنا الى الخارج

وترقى صناعة البلاد وتجارها لأن رقي الصناعة والتجارة متوقف على انتاج المواد الأولية التي تنتجها الأرض وهي منبع الثروة.

لذلك عمدت الحكومات المتقدمة لفتح المصارف الزراعية في جميع أنحاء ممالكها. وهذه المصارف تقرض الملاكين اموالا يستعينون بها على ادارة اراضيهم ادارة تنطبق على الأصول الاقتصادية لزيادة ثروتهم بصورة خاصة وثروة بلادهم بصورة عامة وذلك بفائدة تبلغ ٣-٤ بالمائة ولا تزيد مطلقا عن الخمسة بالمائة. ويمكن الملاك من دفع المبلغ الذي استداناه اقساطا بمدة ٢-٥ سنوات وبهذه الوسطة يتمكن الملاك من اقتراض ما يحتاجه من النقود لأنه بفائدة قليلة لا تؤثر على امواله وبقيض ما تنتجه النقود التي استدانها عن هذه الفائدة لذلك يتمكن من سد ما اقترضه من المصرف مع فائدته بمدة وجيزة ويوسع نطاق اعماله فيكثر انتاجه وهذه المصارف توجد في جميع أنحاء الحكومة السورية واما في حكومة الجمهورية اللبنانية فلا يوجد لها اثر مع انها اهم مسألة يجب على الحكومة الاهتمام بها لأنها هي الاساس في زيادة ثروة البلاد وتوسيع زراعتها. ولكن جمهوريتنا قد طرحت اكثر الامور المهمة في زوايا الاهمال واهتمت بالامور الزائدة التي لا ينتج عنها تقدم محسوس التعليم الزراعي : = تقدمت الامم العربية وتقدمت زراعتها وذلك بفضل ما بذلته الحكومات هنالك من الاهتمام الزائد بأمر رقي الزراعة فأنشأوا المدارس الزراعية على اختلاف انواعها في جميع أنحاء بلادهم ولا بأس بذكر شيء عن التعليم الزراعي بفرنسا ليتسنى لمن يود الاختصاص بهذا الفن ودخول المدارس الزراعية العالية ان يعرف شيئا عنها وجبذا لو وجد عندنا مدارس زراعية عالية لنستغني عن مدارس غيرنا والدخول اليها فلا يوجد في بلادنا سوى مدرسة زراعية واحدة نبحت عنها بعد البحث عن مدارس فرنسا لأننا عندئذ نقدر أن نذكر درجتها بالنسبة لمختلف المدارس هناك

التعليم الزراعي في فرنسا — يوجد في فرنسا عدة مدارس زراعية بدرجات مختلفة  
١ — مدرسة الاختصاص الزراعي Institut national agronomique وهي

ارقي مدرسة زراعية في فرنسة موجودة في باريس ولها حقول وبساتين في ضواحي المدينة ولديها عدة مختبرات وادوات زراعية حديثة . مدة التدريس فيها سنتان تعطي في نهايتها لمن يفوز في الامتحانات دبلوم الاختصاص الزراعي مع لقب ( عالم زراعي Ingenieur agronome ) وطالب الدخول اليها يجب أن يكون قد اتم التحصيل العالي أي حاز على شهادة الباشالييه Diplome de Bachelier أو ( الليسانس في الفنون Diplome de licencié en sciences ) أو شهادة مدرسة زراعية ومهما كانت الشهادة التي يحملها الطالب فلا يقبل تلميذا رسميا في المدرسة مالم يؤد الامتحان المطلوب عند دخوله وقد اصدرت وزارة الزراعة في ٢ كانون الثاني سنة ١٩١١ قانونا يسمح للتلاميذ الغرباء أن يؤدوا امتحان الانشاء الفرنسي بلغتهم الخاصة وبقية العلوم تؤدى باللغة الفرنسية .

٢ — المدارس الأهلية الزراعية : — يوجد ثلاث مدارس أهلية زراعية عالية وهي : « ١ » مدرسة كرينيوت « ٢ » مدرسة مونبلييه « ٣ » مدرسة الرين



(منظر عام للكروم وارض زراعة الحبوب)

مدرسة مونبلييه



الأولى تهتم اهتماماً خاصاً بفرع الزراعة الواسعة أكثر من بقية الفروع الزراعية الثانية تهتم اهتماماً خاصاً بفن زراعة الكروم لأنها واقعة في منطقة تكثر من فرس الكرمة .

الثالثة تهتم اهتماماً خاصاً بفن تربية الماشية وصناعة الحلابة .  
وهذه المدارس الثلاث درجتها عالية ، مدة التدريس فيها سنتان تعطي في نهايتها لمن يفوز في الامتحانات ديبلوما العلوم الزراعية مع لقب مهندس زراعي .  
وشروط الدخول إليها أن يكون الطالب قد أتم التحصيل الثانوي ويؤدي حين الدخول امتحاناً مهما كانت درجة تحصيله .

وتعد مدرسة تونس الزراعية في مصاف هذه المدارس الثلاث لأنها تمنح لخريجها ديبلوما العلوم الزراعية مع لقب مهندس زراعي .

### ٣ المدارس الزراعية العملية Ecoles Pratiques d' agriculture

وقد حور اسمها في المدة الأخيرة فأصبحت تدعى المدارس الزراعية (Ecoles, d'agriculture) وهي تعلم الدروس الزراعية بأنواعها والكيمياء والطبيبات والرياضيات ومدة التدريس فيها سنتان أو ثلاث . وتدرس فيها الدروس النظرية والعملية فيصرف التلميذ نصف النهار بدرس الدروس النظرية والنصف الآخر بالعمل في مختلف الأعمال الزراعية ويجب على طالب الدخول إليها أن يكون قد أتم التحصيل الابتدائي العالي وعند خروجه يعطى الديبلوما الزراعية إذا فاز في الامتحانات وحاز العلامات المطلوبة . والافيعة وثيقة دوام . وهذه المدارس تخرج رجالاً يتمكنون من إدارة المزارع على الأصول الحديثة وإدارة حقول التجارب وغيرها من الأعمال الزراعية . وفي فرنسا مدرسة من هذا النوع في كل مقاطعة من مقاطعاتها

### ٤ = مدارس المزارع Fermes - écoles

يوجد في بعض المقاطعات مدارس زراعية ابتدائية مخصصة لأبناء الفلاحين فهي تدرسههم بعض العلوم الابتدائية وتدرهم على الأعمال الزراعية الفنية . وحذا

لو وجد مدارس منها في بلادنا لأنها مفيدة لنا أكثر من غيرها . وعدا المدارس المتقدمة الذكر في فرنسا كثير من المدارس التي تختص بفرع من فروع الزراعة فمنها تختص بالبستنة ومنها تختص بتربية الماشية وصناعة الحلابة ومنها تختص بالصنائع الزراعية المختلفة ويوجد مدارس للرعي والطب البيطري والاحراج وغير ذلك . وكذلك موظفو الزراعة يلقون دروس ومحاضرات في اصول الزراعة الفنية على الفلاحين الجهلاء .

### ✽ التعليم الزراعي في سوريا ✽

لا يوجد في سوريا لسوء الحظ سوى مدرسة زراعية واحدة وهي مدرسة سلمية الزراعية وهي من المدارس الزراعية العملية . مدة التدريس فيها اربع سنوات وسبب ذلك ان التعليم الابتدائي العالي ناقص في مدارس المدن الصغيرة في بلادنا فاذا جعلت مدة التدريس في المدرسة الزراعية ستين أو ثلاث كما هو الحال في المدارس الزراعية في فرنسا تضطر ادارة المدرسة لقبول التلاميذ الذين اتسوا الدروس في الصفوف العليا التي لا توجد بمدارس المدن الصغيرة وذلك اجحاف بحق سكان هذه المدن لأن اصحاب الأراضي منهم . واما في المدن الكبيرة فقبل من الناس يمتلكون اراضي لأنهم يرغبون بامتلاك العقارات المبنية . كذلك اصحاب الأملاك الواسعة والثروات الطائلة يميلون للبقاء في المدن حيث يوجد الرفاه والسعادة ويستنكفون من سكنى القرى والاشتغال بالزراعة لاعتقادهم ان ذلك محط بقدرهم .

تهتم الحكومة السورية اليوم بهذه المدرسة بقدر الامكان وتسعى لاعلاء درجتها وانها ضحا وقد عدل برنامج التدريس فيها اخيراً واضيف اليه بعض دروس لا يستغني الزارع الفني عن معرفتها ولها برنامج خاص مطبوع يوجد منه نسخ لدى وزارة الزراعة السورية يبحث عن احوال المدرسة بتفصيل .

ولا تخلو المدرسة من بعض نواقص في العمليات وفقدان بعض الآلات والأدوات اللازمة التي لا تساعد ميزانية الحكومة بالوقت الحاضر على استجلابها .

فرجاوتنا من الحكومة أن تخصص في السنين المقبلة مبلغاً من النقود لاستجلاب الآلات الناقصة ورجاوتنا من ادارة المدرسة أن تهتم بالدروس العملية وتجعلها بشكل يصبح فيه التلاميذ يطبقون جل ما يدرسونه نظرياً بقدر الامكان وتخصيص قسم كبير من اوقات العمليات للتطبيقات لىخرج التلميذ من المدرسة قادراً على العمل بكل فن من فنون الزراعة التي درسها في المدرسة .

وقد اهتمت وزارة الزراعة وارسلت للمدرسة معلمين مقتدرين من خريجي المدارس العالية ولكن لم تتم عملها بانتقاء جميع المعلمين من ذوي الاقتدار واصحاب الخبرة وحب المنفعة العامة والأخلاق الطيبة الذين يقومون بواجبهم حتى القيام ويجعلون جميع التلامذة تسر منهم وتستفيد من علومهم استفادة كاملة . ولكن هذا هو الحال في عموم المدارس في بلادنا فانه لا بد وان يوجد في كل مدرسة نفر من المعلمين العديمي الكفاءة لهذا المنصب المهم الذي يهتم الغريون فيه اشد الاهتمام وهذه المدرسة تخرج رجالاً يتمكنون من افادة وطنهم فائدة جليلة وترقية زراعة



مدرسة سلمية الزراعية

بلادهم اذا شبروا عن ساعد الجد والاقدام وعملوا بنشاط في الاعمال الزراعية المختلفة . ولكن نرى وبالاأسف اكثرهم يخرجون من المدرسة ولا يدرون ما اذا يصنعون فبتركون مسلكنهم لأنه ليس لديهم اراض يشغلون بها والوظائف في دائرة الزراعة محدودة .

وهذه المدرسة ليست كافية لسد حاجة جميع البلاد السورية ولا سيما انها موجودة في محل بعيد واقليم متغير وقد فكرت حكومة لبنان بانشاء مدرسة زراعية في البقاع ولكنها اخيرا عدلت عن فكرتها وانقصت ميزانية الزراعة لعام ١٩٢٧ وهذا مما يدعو للأسف لأن وجود مدرسة في البقاع حيث توجد الأراضي الخصبة الواسعة والاقليم الجيد ضروري ولكن هذه الحكومة اهتمت بالوزارات والمجالس الذين يتقلون الحكومة بمصاريف لا لزوم لها وبخلت بصرف الدراهم على الأشياء النافعة للبلاد .

ويوجد في بلاد العلويين مدرسة زراعية من نوع مدارس المزارع وهي مدرسة ( بوقا ) الواقعة قرب اللاذقية وهذا لو اهتمت الحكومة بايجاد كثير من هذا النوع من المدارس لأن مصرفها قليل ونفعها عظيم اذ متى وجدت يتمكن ابن الفلاح من الوقوف على اصول الزراعة الفنية بصورة عملية اثناء تعلمه الدروس الابتدائية فيصبح عاملا نشيطا في حقوله أو بستانه لا سيداً همهم الاكل والشرب وتضييع الأوقات بالمسائل التافهة كما هو الحال في كثير من القرى .

ولا يقتصر التعليم الزراعي في البلاد الراقبة على تعليم التلاميذ في المدارس فحسب بل من واجب كل موظف زراعي في ناحية أو قضاء أن يصرف مدة عشرة ايام في كل شهر يجوب بها القرى ويلبني علي الفلاحين محاضرات في مختلف فروع العلوم الزراعية حسب فهمهم وافتقارهم . فالفلاح السوري قد تعلم الزراعة والفلاحة حسب الطرق القديمة التي اكتسبها من آباءه واجداده ولا يجد من يرشده الى القواعد الفنية الجديدة ليتبعها . واما مأمور الزراعة في بلادنا فيكتفي بالكث في المدينة طيلة ايام السنة والجلوس على المنصة وقبض المعاش في نهاية كل



شهر ولا يفكرون قطعاً بالواجب الاساسي الملحق على عاتقهم .

### ✽ انشاء حقول التجارب ✽

يوجد نباتات كثيرة يمكن أن تعطي واردات جيدة ويمكن أن تنبت في بلادنا ولكن لجبل الفلاحين طرق زراعتها تحرم البلاد من الفوائد والارباح التي تنجم عن زراعتها . لذلك يجب على الحكومة انشاء حقول تدعى حقول التجارب تهذب ادارتها لرجال اختصاصيين بفن الزراعة ويزرعون فيها النباتات الغريبة . التي يمكن نموها في البلاد ولا يعرف الفلاحون طرق زراعتها فعند ما يشاهد هؤلاء الفلاحون ان هذه النباتات تنمو جيداً وتعطي محصولاً وافراً يبذلون جهدهم عند ذلك لتعلم زراعتها وزرعها في اراضيهم فيستفدون منها نفقاً كثيراً وتزداد ثروة البلاد بازدياد المحصول .

وقد انشأت حكومة لبنان حقولاً لتجارب زراعة القطن في سهل عكار ومشاتل لاسنحصال الغراس في رأس العين قرب صور ولكن هذه غير كافية لا تفي بالغرض المطلوب فيجب الاكثار من هذه الحقول وادارتها ومراقبتها جيداً واعلان النتائج التي تستحصل منها للزراع ليعلموا فوائد النبات المزروع ويسعوا لزراعته في ارضهم .

### ✽ الواجبات الاخرى الملقاة على عاتق الحكومة ✽

ويجب على الحكومة ايضاً غير ما ذكر حماية المنتجات الزراعية الوطنية ومكافحة الحشرات الضارة والأمراض النباتية التي تفنك بالنباتات فتكا ذريعاً وكذلك فحص كل ما يدخل البلاد من نصب وبذور وشتول فحوصاً دقيقاً لتأمين من شر الحشرات والأمراض التي ترافق هذه الشتول أو البذور أو العقل . فاننا لا ننسى فتك حشرة الفيلو كرسا في كروم قضاة صور وغيرها ولا شك أن هذه الحشرة اتت مع العقل التي وردت علينا من الخارج . وكذلك لا ننسى فتك الحشرة القشرية في ليمون السواحل .

ومن واجبات الحكومة ايضاً اصلاح الحيوانات ومراقبتها وحمايتها من فتك

الأمراض التي قد ذهبت بأكثر أبقار البقاع وعندنا الأبقار هي أداة الفلاح الوحيدة فإذا فقدوها مات جوعاً ومع ذلك فإن الحكومة حفظها الله لم تهتم بجلب المصل الذي يعطي الأبقار مناعة ضد مرض أبو هذلان الذي فُتِكَ بالأبقار فتكا ذريعاً والفلاح المسكين ينظر إلى حيواناته تموت نصب عينه ولا يتمكن من الاتيان بأقل حركة .

مع أن الواجب كان يقضي بالاحتياطات اللازمة لدرء هذا الخطر قبل أن يشتد فتكه (وليس بعد خراب البصرة) . والواجب أيضاً إقامة معارض زراعية عامة واستعمال جميع وسائل التنشيط ليجد الفلاح ويهتم بإنتاج أحسن المنتجات طمعاً بالجائزة أو الشهرة التي ينالها من المعرض عند عرض أحسن الأشياء وقد تكلمنا ما أمكن عن واجبات الحكومة نحو الفلاح ونحو رقي الزراعة لأن الفلاح في بلادنا جاهل لا يعرف ما يفعله ومن أحق من الحكومة بتدريبه وإعلاء شأنه وهي الملتقى على عاتقها إدارة زمام الأمة بحزم ونشاط والعمل على رقيها ونجاحها وستكلم كذلك عن واجبات الزراع لرقى الزراعة وكل آت قريب

محمد ادیب الزین

صیدا



# السؤال والجواب

فتعنا هذا الباب لأن كثيرين من القراء رغبوا إلينا ذلك قرأنا أن نجيب سؤالهم ولو كان يستغرق قسماً من وقتنا وينبغي أن يكون السؤال واضحاً بتوقيع صريح وإذا أراد السائل أن يرمز لاسمه يضع الرمز في جانب التوقيع الصريح

الصخرة المقدسة  
المكسيك - مونكلوبه راشد جابر  
(١) إلى أي تاريخ تنسب تلك  
الصخرة التاريخية المشهورة بالصخرة  
المقدسة في (القدس الشريف) وهل  
ما يشاع عنها صحيحاً أنها مرتفعة عن  
الأرض وإذا كان ذلك غير صحيح  
ما هو أساس هذه الأقاويل ؟  
ج (١) من المرجح أن هيكل سليمان كان  
يشغل موضع قبة الصخرة أما تاريخ  
الصخرة فغير معروف وفي بعض الروايات  
أن الماء أول ما انحسر بعد الطوفان عن  
الصخرة وجاء في فضائلها الشيء الكثير  
مما لا محل لذكره هنا . وطول الصخرة  
٥٧ قدماً وعرضها ٤٣ قدماً وترتفع من  
قدم إلى ست أقدام عن البلاط وينزل  
لأسفلها بسلم ونظراً لارتفاعها من جهة

وانخفاضها من جهة ثانية قالوا عنها إنها معلقة  
بين السماء والأرض وأساس هذه الأقاويل  
ميل الناس لخوارق العادة والحرم التي  
هي فيه من أبداع مساجد الدنيا  
\* الحقير والعظيم \*  
جبل عامل (ناظر)  
(٢) إلى م ونحن نعظم الحقير من  
أصحاب (السيادة) ، (والسعادة)  
ونزدري العظيم من ذوي النبوغ ،  
أو المفاداة في سبيل الوطن ؟ وهل  
لهؤلاء وجود عندنا ؟  
ج (٢) للعادات تأثير كبير على الناس في  
معاملاتهم وأخلاقهم ومن هذه العادات  
السيئة تعظيم الحقير من أصحاب السيادة  
والسعادة الحقير بأعماله وأخلاقه الذي  
يجب أن يزدري ويحقر بدلاً من أن  
يعظم ويبجل

وما ينفع الأصل من هاشم

في هذه المسألة ايضاً .

إذا كانت النفس من باهله

ج (٣) بنى الجامع المشار اليه جماعة من

قلمه بعمه لا ينسبه وإذا اجتمع

التدوينين وهم اتبع احمد الثاني في وهم

فإن نور علي نور ولا نور من يوم مات

من اليهود نقل بعض الخصماء سيرة من

به ثلاث القيود وذات متى كثر سواد

طريقهم في المهاد العترة من العرفان

المتعلمين الراغبين بأخلاقهم وعواظهم

ومن جملة دسوسهم اخلاق الساج

والا قرب متعلم شر من جاهل

جميع الناس لأن ذات مع في نعم

وحيدة ترفع قدر ذوي النبوة

الاعزة الاسلام في ارجاء العالم

والمخافة في سبيل الوطن وما اقم

في جميع ارجاء العالم ولا دخل بالحكومة

عندنا والكرام قليل

بالأمر والمصلح واحد فلو دخل مسيحي

جامع الاحمدية

و موسوي يمكنه الصلاة حسب ما هو به

عراق بغداد حاتم الحاج علي

احسن كتاب في التراجم

ذكرتم في العدد الثالث من

١٤١ بغداد ب ما حسن كتاب

هذه السنة في مجلتكم بأن جامع الاحمدية

في تراجم رجائه نستفيد منه

في لوندرة قد بني بأموال اسلامية

١٤١ الحسن كتب في التراجم مطاباً

صرفه وايضاً الصلاة فيه لغير المسلمين

تاريخ ابن خلكان وذيله فوات الوفيات

فهل المسلمون هم الذين ارجوا الصلاة

لأنه لا كراخي في تراجم رجال

فيه لغيرهم صدر ذلك بناء على أمر

الشيعة حرم ذكرهم في تراجم الرجال

من الحكومة وإذا كان الثاني فلم يحتج

وهو مضموع في عجمه وسائر هذه

المسلمون هنالك على هذا الأمر

وطبع طبعة منقحة إذ لا نعلمه الخليفة

وهل مصلح هذا الجامع واحد ام متعدد

قلم يستفاد منه

بمعدد الفرق والمرجون تزيدون

كتب الكيمياء

هل لديكم كتب عربية

١٥١ منه

المجلد الثالث عشر

١٠٣

العرفان ج ٧

١٥١



في الكيمياء قديما وحديثا للبيع وما

اسماؤها وايها احسن فائدة للمحصل

ج (٥) ايس لدينا كتب في الكيمياء للبيع

وقد ألف العرب كثيرا في هذا العلم واشهرها

كتاب البرهان في علم الميزان لجابر بن حيان

الكوفي من اشهر الكلاويين وهذا الكتاب

وغيره من كتب الكيمياء القديمة ما زالت

مخطوطة ولم نعرف أن واحدا منها طبع

لما المؤلفات الحديثة في هذا العلم

فما زالت قليلة جدا في العربية ومنها خلاصة

الكيمياء الحديثة تأليف الاستاذين امين

ابراهيم كحيل وحبيب اسكندر وهو في

جزءين طبعوا في مصر وهناك كتاب آخر

في جزئين ايضا طبعوا في دمشق للسيد

عبد الوهاب الفتواي استاذ الكيمياء

وانبأت في المعهد الطبي بدمشق

والكتابان بطابان من مكتب مصر وشام

الصابون من البترول

٦١ امنه هل في امير كه رجل تبرع

بمبلغ لمن عمل صابونا من البترول أي

النفط بدل الزيت

ج ٦٦ قد يكون ذلك وكان قد تم مقدسوا الكيمياء

في بعض الصحف لكن لم تذكر الآن موضعه

السكر من دبس البلح

(٧) امنه هل السكر يعمل من دبس

البلح أي التمر بدلا من الشوندر

والذرة والقصب

ج ٧ اغلب السكر اليوم يستخرج من

الشوندر وبتلوه القصب أما صنعه من

الذرة ودبس البلح فهو قليل جدا ان لم

نقل ما زال تحت التجربة وذلك لأن

استخراجه من الشوندر اوفر والمطلوب

في عمل السكر الاقتصاد والربح

الطين الاحمر

(٨) امنه الماء ان تكدر وكان خابطا

وجدنا طينا احمر فهل هو الصالح

الطفل أو الصوان لغة

ج ٨ الصالح الطين الخرخاش بالرمل وقيل

الطين مالم يجعل خرخشا والطفل بحر كذا الغمامة

وطفل الغداة بعد طلوع الشمس وطفل العشي

قبل غروب الشمس والصوان جمع صوانة

وهو ضرب من الحجارة شديد قدح به يميل

لونه لاسود وأما الطين الاحمر فلم نعلمه على

اسم خاص الذي ينطبق عليه لفظ (الحم) اذنص

الثعالي في فقه اللغة عليه فقال الطين اذا

غبره الماء وافسده فهو الحم

## بريد القراء

فتعنا هذا الباب الجديد لتثبت فيه بعض ما يرد إلينا من كتب القراء الكرام  
عما به نفع وفائدة وليكون صلة وصل ينشأ بينهم

✽ العرفان في تونس ✽  
وبعد فقد وصاني وأصل الله بالتوفيق  
أعمالك - أربعة من أعداد العرفان هذه  
السنة فالفيت فيه ما صيرني أحمد يومي  
واشكر الصديق الذي - دلي عليه -  
اتخذته لي رفيقاً فلا بكاد يفارقني في  
أوقات فراغي لحظة وعنت به أن هناك  
تحت تلك السماء الشرقية نفوساً تفيض  
غيرة ووطنية وتعمل لأجاء مجد العرب  
الذين رحلوا عن هذه الدنيا وخلوها نشيد  
بذكرهم وتفتخر بما خلفوا لأنهم كانوا  
في سائر بلادها متانفاً يقشع دياجي الجبل  
واخول - وحيداً السبيل سبيلاً صاحب  
العرفان فأنك رأيت والصواب فيموت  
أنه لا يلقى بخلف كان أسلافهم عقداً في  
جبهة الدهر جميلاً وشغافاً في أذن العيون  
لا يلبس بهم أن يندروا ذلك من  
شامخ تعمل أيدي الأمام الجارة  
لتقويضه ولا يقومون لدفع العادية ورد  
الهجمات وهم في طغيانهم يعمهون عز ذلك  
عليك وعظم وقعه في نفس فوثبت وثبة  
بأسل ورفعت في يدك عرفانك فكان  
منارا مرشداً للمذبح الذي ينبغي سواء  
السبيل وسيفاً صقيلاً يقطّر رقاب الضالين  
المعاندين من لنا ونحن هنا أن نبعث  
اليث على نبرات النسيم شكراً واعجاباً  
بإيقان مجاهدك وتضحيتك في سبيل امتك  
وخير قوميتك - ولكن لافحن اعجز من  
أن نوفيته حقاً فاندفع ذلك إلى التاريخ  
ذلك الحكم العدل الذي يحزيك بما قدمت  
ويكسبك على الدوام خلوداً  
مصطفى العربي  
معلم اللغة العربية والفرنسية بغار الملح  
✽ العرفان في الأرجنتين ✽  
مؤكم سينجل لك التاريخ بصفتك  
من ذهب وخذل من نور لما تبتلته من  
بحر رعد نوره أبداً وطنك عزيز  
عزيرم معروف مع مساعدة قريش من أدباء  
الكتاب الأحرار أمثال حضرتكم فحيا الله  
بكم هذه أرواح الخالصه خب الأمة وبانكم

منكم كما تحبون دنيا وآخرة	✽ العرفان ✽ سوق الشيوخ ✽
هي كمي ولا اغلي قبل أن تطوع	اني استمت غداة قد وافاني
نخامة العرفان كما استمت غداة من	عرفان احمد منبع العرفان
المحبته اياه من اخيه المضي ان	كم فيه من ثمر يروقت حسنه
انما داح وانته دانم تصليح من الأمانه	ونظير در مسن برقع بيان
هي لعلنا شوقه قد احسنه في وجوب	كم فيه من ثمر الجليل فوائده
يحيى السه اجده في مسيريتها	فيه بلاد الفضر والأذهان
لتكون امن وطنيه واصدق عزيمة عند	راقت معانيه ورقت مثاما
النوائب . وانه متى عمت المدارس في	رقت حيا الراح للدمان
موافقه من هم وفنون فيكون مستقبلا	الله في محله فاقت على
احسن واكبر رابط لا يناء الوطن العزيز	امثالها بحسن التبيان
ومتى اصبح المشمولون في سور يتجودون	كم في معانيها الحسان متم
ببعض اموالهم اسوقه بلا جانب فيكونون	اضحى صرعا الا صريح غواني
قد محوا عنهم بعض الاستبداد المنسوب	الله كم لكل احمد معجزه
اليهم والبخل المخجل هؤلاء الذين	فيها اتي من اعظم البرهان
يستنزفون اموال الفقراء ولا يحسنون اليهم	لمجلة العرفان دم يازينها
شيء ولا الى انفسهم فويل لهم اذا دارت	نمل فيه سعادة الأوطان
عليهم ادايرة وهم غنما غدون	سوق الشيوخ العراق محمد حسن حيدر
اما من يمعن النظر في قرايا جبل	✽ العرفان في ايران ✽
تأمل رى العجب فابس بر سوى بعض	وصاني العدد الأول من السنة الثانية
مدارس نعلم الدين فاشهره له كان بها	عشر من عرفان وفيه ضائفة من مقالات
مدارس عدم وفنون تخلص ابتداء من	حسنة جميلة حقه قول ان عرفان اصبح
ورطة الفقر والفاقة والمذلة من تحت امرة	غرة فخر في جبين العلم
المستبدن منهم وفيهم حسن محمود فقيه	زنجان ابو عبد الله الرنجاني

✽ العرفان في جبل عامل ✽  
 ان العرفان يا اخي مجلة اخذت مركزها  
 بين المجلات الراقية فلا تحطوا منزلتها  
 وكرامتها بين اهل الفضل بنزولها لميدان  
 يترفع عنه اهل الفضل والآداب. عندي  
 عدة مجلدات من المقتطف وطالعت كثيراً  
 من اعداد الهلال وهما مجلتان راقيتان كما  
 تعلم مع علمي بمناظرات شديدة قامت  
 على المقتطف لم اجده تجرد لمثل هذا  
 الميدان ولا وجدت الهلال دخل في مثله  
 ولا اظنه سلم من الطعن (ومن ظن ان  
 لا يطعن فيه احذفوه مجنون) كما قال ابن  
 حزم وكان اشتد الجدل بين المقطم والمؤيد  
 وانهما المؤيد بسرة ثلغرافات روترفا كان  
 من المقطم كلمة شتيمة بحق سوى انه  
 عرض به في معارض الكلام فقال في  
 ذكر قوم (ولا يسرقون ثلغرافات الانام)  
 هذا كان منتهى شتم المقطم للمؤيد وقد  
 عيب عليه ذلك. واذكر ان الخلاف اشتد  
 بين رفيق بك العظم والأمير شكيب  
 ارسلان فكانت مناظرات لم يعبها احد  
 ولكن خرج احدهما عن جادة الآداب  
 اولاً فنتم عليه اهل الفضل ثم خرج الثاني  
 وقابل الأول فكان له من الانتقاد نصيبه  
 ايضاً

✽ العرفان في الشرق العربي ✽  
 حياكم الله انتم حاملوا لواء الأدب  
 وخادموا الأمة والوطن : وخذل الله  
 المتذبذبين والمناصرين لغير ابناء ورجال  
 الوطن لقاء شهواتهم الصبيانية امثال . . . .  
 واني اقول لكم ياسيدي : ان قنزته  
 مجتاك عن اسم هؤلاء الساقطين ويكفيهم  
 عظمة يلتهمون بها عن كثرة النباح والتكشير  
 عن الأنبياء . مبادئك مشهورة  
 ومناصروك احرار أحياءك الله لخدمة هذا  
 الشعب الكريم ولهذا الأوطان العزيزة  
 صلاح الدين المختار

✽ العرفان في البقاع ✽  
 ان عرفانكم ياسيدي الكريم = لمي  
 في طليعة المجلات السورية اللبنانية بل  
 هي خليفة أن تكون شقيقة لآخواتها =  
 الهلال = المقتطف

العرفان مجلة العصر - بل هي مورد  
 الأدب والعلم = وهي مقومة الناشئة  
 الجديدة ولسان حال كل اديب وادبية  
 هي جديرة أن تهدي الى كل شاب  
 عصري وان توجد في كل مكتب وفي  
 كل ناد وجمعية - وبذا قد اهديت  
 العدد الأول الى تلامذتي اعضاء جمعية  
 «زهرة الآداب» فتصفحوها بكل شوق  
 أحمد رضا



وطالعوها بابل رغبة وشكروني كثيراً لغة العربية . ابن هي هي المجرة الوحيدة  
 على هديتي هذه الثمينة . وطالبوا الى المجرة التي اظهرت حقنا المذلوب نحن الجمعيين  
 كل نجاح ودواء انتشار ونه بدوري سيدي في غيبيتي وربما في عقلية  
 اشكركم جزيلاً على المجرة على منشئ منه على جري : ان خيال اس في افئدة الغيداء  
 صفحتي من ان لي آخرون مقالات ادب . حسب ما هو في شي يوجد  
 وعلمية راجعاً من ان لي آخرون مقالات ادب . حسب ما هو في شي يوجد  
 قب الياس رزق الله حلي تعشت حقاً جمال اسلوبها وجمال موادها  
 \* العرفان في لبنان \* جمال كونها اول مجلة عربية اسلامية

اطاعت على بعض اذ اجابكم في بعض المقربين  
 الزاهرة فدهشت من تعداد مواضيعها في انكسارهم

وطلاوة اسلوبها . حركت لي في كاتبة امضت . هو  
 العربية عن سنة كما . هو  
 يصل اليه . اسمه سمع . هو  
 تراه اعلاه . لا زالت . هو  
 والآدب ونصراً فدا . هو  
 فؤاد سعد . هو  
 ومريديه اولئك المردة الشياطين

مدير الكلية الوطنية في الشويفات  
 \* العرفان في علي الغربي \* الذين هم لطلحة سوداء في صحيفة سوريا  
 الباهضة .

وبعد فليثني . في آل الحكمي  
 عن وصف . كثير فهدا  
 مجلتكم العرفان القراء ادامها الله رافعة لواء  
 التقدم الانساني في سوريا

لنا خير وسية ثم وصل . من يعرفه .



دروسه في المدرسة العثمانية ( الكلية الإسلامية ) ثم في مدرسة أوليفيه العلمانية ،  
وقرأ العلوم الدينية والفلسفية والآداب العربية على العلامة الشيخ حسن المدور  
أمين الفتوى ، وزاول التجارة واشتغل في العلم وفي الشؤون السياسية والاجتماعية  
فزال في التجارة حفظاً حسناً ولا يزال يحمل التجارة موضع الثقة وكتب في  
أكثر الصحف والف بعضه كتب قيمة صدر منها ثلاثة

المرأة في التاريخ والشرائع سنة ١٩٢١

فلسفة التاريخ العثماني سنة ١٩٢٥

المرأة في النمدن الحديث سنة ١٩٢٧

وهو يثابر على إصدار سواها ، وفضلاً عن ذلك له اليد الطولى بتعزيز  
الأدب وإلهامه ونال شهرة طيبة في عالم الأدب فانتخبته أكاديمية التاريخ العالمي  
في باريس عضواً في جمعيتها .

وأما في عالم الاجتماع والسياسة فقد صدر له الاسم المعروف حتى تكاد  
لا تتشكل جمعية أو حزب لا يكون مشتركاً فيها وهو الآن من حزب الإصلاح  
السوري . وعدا ذلك فقد حظي بالثقة العامة في انتخابات جملة فانتخب لعضوية  
بلدية بيروت ولرئاسة البنك الزراعي الفخرية وعضوية المؤتمر السوري في عهد  
الملك فيصل ولرئاسة المؤتمر الماسوني العام في دمشق وهو لا يزال رئيساً  
لمحفل الاتحاد .

وقد انعم عليه بالنيشان العثماني من الدرجة الثالثة ، والنيشان الذهبي الخاص  
بدرجة الرئاسة من المحفل الأكبر الوطني المصري ، وبجداية أكاديمية التاريخ  
العالمي في باريس .



التقريب والانتقاء

تتكلم في هذا الباب عن الكتب والمصنف التي يحتاج الكلام عنها إلى إلمام ولا سيما إذا رغب منا أصحابها ذلك وساعدنا الوقت على تصفحها بإمامنا وإمامنا بكفي بذكر أكثرها في الباب الآتي لضيق الوقت المرأة في التمدن الحديث  
واقترانها مع حوى من الحقائق التاريخية

تبع في بيروت سنة ١٣٥٥ هـ وفي ٢٨٠ صفحة  
متوسطة

٢٨٠ صفحة  
توسطه  
من الأديبانه ميه جيل بنت بيرجا دي

يقف على النهضة العمية عامة والمساوية خاصة في العصر الحاضر فإنه رغم كثرة

قسم حضرة المؤلف مؤلفه الى ثمانية اجزاء : الأول عنوانه القرون الوسطى

مشاغله التجارية يتحلف العالم العربي كل  
مدة يسفر نفيس يحرب به عن ذوق سليم

وزيادة بحث وتحقيق هذا المأثور ثم تطرق الى عصر الاقطاعات والأثر في مختلف الصحف من المقالات الممتعة العظيمة الذي أحدثته حضارة العرب

في الموضوعات المتنوعة الأثر الذي جعل بالاندلس في أعلا شأن المرأة الغربية  
الغرسين نفعاً ون البه نفعاً أعجاب واحلال | وقد استشهد على هذه الحقيقة بأقوال عدد

من مؤرخي الغرب كفوستانف لوبون وشارل لوتونو ، ويتضمن هذا الجزء

استبعد الحرب العامة | البض خلاصة عن مقام المرأة الغربية  
وأخيرا من انخفاها به | كمال الاجتهاد يومئذ وثقل الحروب الصليبية

نفيس دعاه «المرأة في التمدن الحديث» في تحسين نساء الغرب  
 واجزه الشئ عنه انه «عصه الزهيدة»

وهو رسول البحث في أفكار الرجعيين  
"شطر الأول من عصر النهضة في الأمة"

جدا يجدر بكل شاب وشابة الاطلاع عليه | وموقف كل من نوثر والكنيسة ازاءها،

ثم تقدم المرأة في الشطر الثاني من عصر وانصهارها، ثم في حقوقها السياسية في النهضة ومرتبة الأُمم في هذا التقدم كل أمه من الأمم . والجزء الثامن واقتباسها عادات المسلمين .

والجزء الثالث عنوانه « المرأة في » به محضه ساء الدولة عامة وجمعيات القرن السابع عشر ، وهو يبحث في الخواص من مخرجة ولسان وجمعيات تطورا لأفكار بن المرأة وفي نفوذها في الخواص في عالم اسلام ، وبعبارة ألم الف الهيئة الاجتماعية وانعكاسها على العم والأدب بهذه الجمعيات

ويتضمن جداول باسماء شهرت ذاك القرن هذه هي خلاصة كتاب المرأة على غاية ما يكون من الترتيب والانتظام الخلدت الذي جاء في ٢١٣ صفحة والجزء الرابع عنوانه « المرأة في »

القرن الثامن عشر « ويحاول بحثه منزلة ساسوش راتين (١) وبطائفة كبيرة من المرأة بنظر الرجل ، والمساوي المنوطة الجداول والاحصاءات المنظمة المقبولة لاعلاء شأنها ، ثم تقدمها الاجتماعي . ونقدنا في فيه أن حضرة المؤلف لم يمس

والجزء الخامس والجزء السادس عنوانها في مدغمه هذا على خطه أكثر المؤرخين « المرأة في القرنين التاسع عشر والعشرين » وهي أن يجمع ما مراد مؤلفهم وبدونها ويقصر البحث فيها على النهضة النسائية دون تعليم نساء أو مزجها بشي من

العلمية والاجتماعية والاقتصادية ويبحث احبائهم احصاءة في افه لا روى الجزء السادس ملأه على ذلك المرأة في ولا يجمع ، ولكنه يفتى على المبدأ في الحرب العامة ، وحمل المرأة فريضة ساسي الحرب التي اقتره على . اربية

في الحرب لدى الدول كدوم . وما كان في عصر حاضر وهو أن القدرة هذا من التأثير في أيها حقوق سياسية . اعمل في نفوس من الارسل واما الجزء السابع عنوانه « حقوق المرأة » اعني انه مملأ أكثر من الويل والتمتع وهو يبحث أولا في ماهية حقوق المرأة

بفنيات والتفصيل وحفظها على النمط وتطور حالها وبرهين كل من خصمه .

(١) احدا بعض رسوم هذا الجزء عنه



بالأخلاق العالية والصفات الممتازة كالعفة  
والصدق والتباعد والأمانة وحسن الأدب  
والجراحة الأدبية وغرورها من مصادرها  
وأنه دائماً لا يفعل في نفوسهم كنافع  
الغدوة التي يغيبون من شأنها الحسن  
وسيرتها المحيية بنات الصفات ، وكما  
تفعل المبر التي يشهدونه ويصلون إليها  
في سير بعض الذين ينحرفون عن جدوة  
الفضيلة وسائر الأخلاق الحيدة ،  
وهكذا نرى في القارى الكريم أن هذا  
السفر القيم يضم سير المرأة في القرون  
المسطة الأخيرة وكل ما يتعلق بها  
بأسلوب يبعث روح الفروقة والاعتدال في  
فئتنا وقد أضاف إلى الأخبار الملائمة  
وملاحظات التي شهد بها ما من في الشرق  
وفي المغرب في شتى جهات كنهه  
في صفحة ١٣٥ :

« وما المرأة إلا بينة مستعدة على  
نفسه وثقة أهلها بها قل بكثير من حياء  
السكسونية حتى يقع من بعض أهاليها  
الشرقية في باريس ومثلها من مدن  
التي رجحت به سوف الهوى أن يجرن  
إلى بستان وحيز على حريم . ذلك  
تحقيقه بنفسه إذ دعيت لرافقه عائداً إلى

المنزهة في حديقة لو كسنبرج في باريس  
ومما استعجبني حين عمت من ابنهم  
مصرية لم يكن زارت من قبل تات  
مقتضى سيرته وعلى قريبان بينهم لأنه  
لم يكن يسمع له حديثه هذه بالخروج  
من دارها إلا فيملاً فيما شاهدت ما ولدته  
الحرية المضطربة من تضيق على النساء  
ذكرت في باريس قول العرب : ( كل  
شيء يصل إلى حده ينتقل إلى ضده ) اهـ  
ونراه في صفحة ١٣٢ يلقي تبعة  
تقصير المرأة على الرجال إذ يقول :

« فعلى الرجال اذن في هذه الديار تتبع  
تبعة تقصير المرأة ، فاعاونها بدون تعصب  
ومع تردد لمهوض تعاوننا للصعود .  
وهذه المرأة الفرنسية ، فهي لم تقتصر  
من مصادرها في وطنها على تخفيف  
آلام الضعفاء فقط ، بل سارت بعد ذلك

شوطاً بعيداً حتى بلغت الأدبيات » اهـ  
وكتبت كلمة على هذا المناسق الجذاب  
التي لا تلبث إلا أن تلبث ، وما سرني في  
الكتاب نسبة المؤلف كل عبارة  
أفنيها إلى مصدرها في نهاية كل صفحة  
ما يدل دلالة واضحة على امانة ودقة في  
التدقيق ثم اعتدال لهجته في ما يتعلق

بالمرأة فانه مع سدة نصرت له لا يغالي في اوضح بعض رسومه والصفحات وهذا مدحها ولا ينسب اليها كل الفضائل والمآثر نقص لم تسلم منه مطبع مطبعنا بعد كما فعل وبفعل بعض انبياء المرة بل بدافع ولا يسعني قبل اختتام الا تسطير آي عنهامدافعة شريفة لا تخرج عن حد المعتول استند على عاطفة المومنين الشريفة هذه ماما لجواني على الكتب في مطبعتي نحو المرة التي نحن في أمس الحاجة الى الأولى له فهي بسيطة جدا نأمل من نصرتها تلافيا في الطبعة التالية وهي تنحصر في ما يلي :

١ - لم يأت المؤلف على ذكر المرة السورية بشيء في مؤلفه مع أن لها عمالا غرا لا نذكر ولعله ارجأ ذلك بكتب عتيده يبعث في المرة العربية خاصة ولكن تسمية الكتاب «بالمرة في التمدن» في ٢٠٥ صفحات متوسطة

الحديث «تقضي بذكر شيء عن المرة السورية بل الشرقية عامة لأن كلا من الغرب والشرق له علاقة بالتمدن الحديث والا فلا حرج أن يسمى الكتاب هكذا المرة في التمدن الغربي الحديث» وان يشار على الغلاف تحت اسم الكتاب بقوله كتاب يبعث في تطور القضية النسائية في الغرب على وجه عام الخ

٢ - بعض انلاط مطبعية لا يخلو منها كتاب (١٣) بعض انلاط اقوية قليلة جدا وهذه لا يخلو منها كتاب ايضا ان اعدم بحاربته مع انه لا يدينون بلدين ومشتلا

على نظرة عامة دل فيها على ما في الرسالة الحديثة لكنه وقع في بعض غلطات كان من تمويه وإفراء وسخافة وعلى نقد الرسالة من اللازم الانتباه لها أو التنبيه عليها بعد تفصيلا حاويا فلسفة الدين والنقا وفلسفة وقوعها وما نحن نشير لماعثرنا عليه صدفة البلاغة بعبارات فصيحة لا أثر فيها للعجمة قال ص ٩٠ عند ما ذكر مؤلف سوى لحن قليل جداً قلما سلم منه كتاب ذخيرة الصالحين السيد أبو الحسن الاصبهاني العرب الفصحاء بما يدل على ما مؤلفه من انه من المقلدين المعاصرين مع انه توفي وافر الحظ في علوم البلاغة وفي شرف عند ما ذكر مؤلفات اديب التقى الايمان فنهوه بذلك ونشكره وقد اتي كرر ذكر سير التاريخ الاسلامي في الكتاب بمائتين وخمس صفحات في ورق موضعين ولم يذكر له اناريد التلاميذ وطبع ردئين وددنا ان لا يكون مثل المطبوع بدمشق ولا سير العطاء المطبوع هذا السفر النفيس فيها ص في صيدا

جامع التصانيف الحديثة  
طبع بصر سنة ١٣٥٥ وهو في ١٦٣ صفحة  
متوسطة عنوان صاحبه شارع الفجالة رقم ٥٣  
عمد يوسف افندي اليان سر كيس  
الدمشقي صاحب المكتبة المعروفة بصر  
لتأليف كتاب سماه بهذا الاسم جمع به  
اسماء الكتب العربية التي طبعت في البلاد  
شرقية والغربية والاميركية من سنة  
١٩٢٠ الى سنة ١٩٣٦ ميلادية الموافقة  
جميع طبعت النحول والمختصر في صيدا

لا في بيروت  
من سني الهجرة ١٣٣٩ الى ١٣٤٥ ووضع  
في آخره فهرساً يجيد الاسماء الموثقة  
وهو عمل حسن كما لا يخفى يسهل على  
عشاق الكتب المراجعة ويعرفهم  
بما طبع في هذه السنين من المطبوعات  
وذكر لسيد المحسن الأمين في

الفهرس مؤلفا رقم ٦٣٤ وهو رقم ٦٢٣ الذي لم نره واتبعه في هذا الكتاب  
الدرر المتقاة النفيس الذي جاءنا متأخرا وقد ضمته

ثم ذكرناه باسم محمد الأمين الأحمدي مباحث منتقى في القرآن والحديث  
تبصرة المتعممين لأنه هو شرحها وقال تكلم به في تفسير آيات قرآنية وأحاديث  
عنها نها من كتب النقد على المذهب الجعفري نبوية وما تضمنته من الاخلاق  
فتمل هذا الخط الفاضل مع أن مؤلفها العلامة ابن المطهر الحلي من مشهوريه  
علماء الجعفرية ومن له عدة كتب أكثرها مطبوعة في الفقه الجعفري والرد على غيره  
ثم ذكر للسيد محمد الأمين في رقم ٨١١ قاطعة الخصام مع أنها للسيد محمد  
الله عليه وآله وسلم

ابراهيم الحسيني وذكر المجالس السننية  
وأنه في وقعة كربلاء مع انه اسم ولم يذكر  
بين مؤلفاته الدر الثمين وهو في سبعة  
اجزاء على أن عدم الخط في هذا المقام متعذر  
ومنمسر وكل ذلك يمكن اصلاحه في  
طبعة ثانية فنثني على همة المؤلف وتقدر  
له جهوده

#### الاخلاق والواجبات

طبع في القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ بطبع وورق  
جيدين وهو ٢٣ صفحة بقطع الرفان  
الشيخ عبد القادر المغربي اذا كتب  
في الاصلاح الديني برز على كل كاتب  
وله فيه اسلوب خاص لا يتيسر لكايل احد  
تحديه وقد اصدر قبلا كتاب البيئات

طبع في بغداد سنة ١٩٢٧ وهو في ٢٢٦  
بقطع الرفان وطبعه وورقه جيدان  
الف هذا الكتاب القيم الدكتور دافيد سميت  
احد اساتذة الرياضيات في جامعة كولومبيا  
وعمره جلال امين رزق مدرس الرياضيات في  
ثانوية بغداد ودار المعلمين العاليتين (وهو من  
غضب لصديقه النصولي وترك العراق) وقد قررت  
معارف العراق تدريسه في السنة الثانية من الدراسة  
الثانوية وهو والعق يقال من احسن الكتب  
التي رأيناها في هذا الفن

#### كتاب الجبر للمبتدئين

# المطبوعات الحديثة

لذكر في هذا الباب ما يرد اليها من الكتب والصحف والشرائط مضمرة في الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتعريض والانتقاد

## كتاب المنذر

نسخة ثانية منقحة ومطبوعة طبعة ثانية

لأن وزارة المعارف قررت تدريسه

طبع في بيروت سنة ١٩٢٧ وهو في ٩٢ صفحة متوسطة

✽ الشيخ ابراهيم منذر ✽

تناسبة انتخاب المنذر عضوا في لمجمع العلمي العربي طبع جرجي افندي نقولا بازكراسا صغيرا في سبع صفحات جمع به ترجمة الاستاذ مما دل على ان الصديق باز نصير الرجال كما هو نصير النساء واعل جميل بثبيته زحزحه عن مكانته عندهن او انه رأى المنذر تجرد هذه الأيام لنصرة النساء واعرض عن نصرة الرجال فرغب في ترجمته

## عدة الاديب

طبع بدمشق سنة ١٣٢٥ الثاني ٨٨ صفحة والمثلث

## ٩٦ قطع المرفان

كنا تكلمنا عن الجزء الأول من هذا الكتاب المأخوذ من الاستاذين سليم الجندي ومحمد اودي الثاني توفي رحمه الله وبيننا حسن ترتيبه واختياره وقد صدر الثاني والثالث وهما على غط الأول فنحت ازباب المدارس على تقرير

جرت عادة المجمع العلمي العربي في دمشق ان يقدم له العضو الداخل به حديث مقالا وتما ان المجمع انوما اليه ادخل في عداد اعضائه الشيخ ابراهيم المنذر الاديب المعروف وعضو المجلس النيابي اللبناني فقد طبع كتابا بهذا الاسم وقدمه للمجمع جمع به ما كان انتقد على لغة الصحف فكان عمدة من حسن الاعمال وخلف فيه فقيد اللغة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي ولاغرو فهو سمي اما انتقاداته هذه فكثير منها محل نظر

ولم تعرض للإشارة اليها لأن أحد أعضاء المجمع العلمي سيكتب في تقديمه مقالا ضافيا ومتى فرغ منه وسنة نشره وختم الاستاذ المنذر كتابه بكلمة ضيقة دلت على طيب عنصره وغيرته على هذه اللغة الشريفة التي يجب ان يتكاتف على رفع شأنها اينما الضاد . وجاء من هذا الكتاب



هذه الأجزاء للاستظهار ونثني على واضعها	( الزراعة الحديثة ) واعاد الاستاذ
المجلات	عمر الترماني مجلة ( الزراعة الحديثة ) في
الحرية صدرت في النجف الأشرف	حياة وهي المجلة الزراعية الوحيدة في
مجلة باسم الحرية (صاحبها صديقنا الشيخ	هذه البلاد السورية
عبد المولى الطريحي الذي يعرف آثاره	واصدر سلوم افندي مكرزل صاحب مجلة
قراء العرفان وهو عمل جليل انضم الى	العالم الجديد مجلة بالانكليزية في نيويورك سهاها
جريدة النجف لتكون الجريدة والمجلة	The Syrian world اي العمل السوري
واسطتين فعالين لانهاض ذلك البلد الطيب	فترجو هذه المجلات الثبات والانتشار
والسير به الى الامام فترحب بالرصيفة	الجرائد
الجديدة اتم الترحيب	( الفيحاء ) صحت عزيزة صديقنا السيد
( الكشف ) واصدر بهاء الدين	عبد الرزاق الحسيني على انشاء مطبعة في
افندي الطباع في بيروت مجلة مصورة	الحلة الفيحاء واصدار جريدة بهذا الاسم
باسم ( الكشف ) وهي من المجلات	بدل جريدته التي كانت تصدر في بغداد باسم
الراقية من اول نشأتها	( الفضيلة ) فعسى ان يقدر الحليون عمل هذا
«التمدن الاسلامي» واصدر السيدان	الشاب الناهض حق قدره ويسعون في
عبد الحليم مراد وعبد الله الشامي مجلة	شد ازره
دين واخلاق وادب واجتماع في	( النهضة المرجعونية ) وانشأت جمعية
طرابلس اسمياها التمدن الاسلامي	النهضة المرجعونية جريدة اسبوعية باسمها
( الفجر ) واصدر السادة عطاء الله الصابوني	تطبعها في مطبعة العرفان بصيدا وتصدرها
ومحمد بشير العباسي ومحمد النعمان	عن جديدة مرجعيون
السخيطة مجلة باسم ( الفجر ) في حلب	« بعلبك » واصدر المحامي يوسف
( الآثار ) واعاد الاستاذ عيسى اسكندر	الفنودور جريدة اسبوعية باسم « بعلبك »
الملوف مجلة الآثار في رحلة وهي التي	استحضر لها مطبعة وهي همة تذكر فتشكر
كانت تصدر قبل الحرب والاستاذ مشهور	فترجو لهذه الجرائد الدأب على الخدمة
بآثاره القيمة وكتاباته الممتعة	الوطنية الصحيحة والرواج والثبات

## أهم الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها الى اسهاب

### الساعة الرهيبة \*

(والبيالي من الزمان حبالى

مشكلات يلدن كل عجب)  
مسكين هذا المخلوق المغتر ، القوي  
الضعيف ، الذي لا يزال منذ ولادته في كفاح  
ونضال ، ومنا ، وآلام ، وغفلة وضلال ،  
حتى تطفئ رياح الحادثات شدة حياته ،  
فتبطل له لجة العدم كأن لم يجي بالأمس .  
عصفت الرياح العاتية ، واكفهر وجه  
السما ، فتعالت الأمواج كالجبال ،  
واحتدمت عناصر الطبيعة الثائرة على

الانسان . وكان في مرض البحر سفينة شرعية  
هائمة على وجهها ، تتقاذف بها الأمواج وقد  
نصبت لها الأعاصير الهوج اشراكها ، ودار  
بها التيار كالأنفى ، تلتوي على فريستها .  
لم تذق بجارتها طعم النوم منذ اربع  
ليال .

فما زالوا يقاومون التيار والتيار يدفعهم  
حتى اوشكوا ان يدنوا من المرفأ غير  
ان العاصفة حالت بينهم وبين الوصول  
الى ساحل الأمان ، وارغمتهم على الوقوف  
حيث لا حيلة لهم ولا حول ، وامان حالها  
يقول :

قفوا ايها البؤساء . ! انتم من نصيب هذه  
اللجة فما بالكم تنظرون الى الشاطئ  
نظرة الرجاء ! !

انزل الشراع ايها الربان البائس ،  
وانتظر الساعة الرهيبة ، فلا مفر لك  
من يد القضاء ! !

لم يبق من حياتك سوى ساعات معدودة  
فتأهب للرحيل واستودع الله عيالك الشكالى  
واطلقاك الصغار ! !

انفذ اليهم على جناح الأثير كاحة الوداع

\* مساء الخميس الواقع في ١٠ شباط سنة ١٩٢٧  
لجأت الى صيداء سفينة مصرية تدعى ( عطية  
الرحمان ) تقل فعما حجريا فام تستطع الإرساء  
الا بين الجزيرة والقلمة . لأن التيار جار بهاءن  
طريقها وحال بينها وبين دخول المرفأ .  
ولما اشتدت العاصفة واصبحت السفينة على  
قاب قوسين من الغرق نزل ربانها وملاحوها  
الأربعة في زورق صغير قذفه الأمواج بهم الى  
ساحل النينة حيث تواقع بعض بمارة صيداء  
فانتشلوهم من بين الأمواج احياء ما عدا الربان  
المدعو ( الحاج عبدو البني ) فانه كان على آخر  
رقق . ولم تمهله النينة أكثر من ساعتين رغما  
عما بذله ارباب الغيرة من الوسائل في معايجته .

ولما ايقنوا بالهلاك وتقطعت بهم الأسباب  
ركبوا زورقا صغيرا واستسلموا للقضاء  
ميمحين الشاطئ بين اليأس والرجاء ،  
لا يملكون إلى دار الحياة هم سائرون ام  
الى القبر ؟

فشعر اذ ذاك الواقفون على الشاطئ  
برعشة لفة شديدة وانبعثت منهم صيحات  
الجزع والتألم .

وهنارى قلبي عاجزا عن وصف هذا  
المنظر الرهيب ، الذي تمشي له القلوب  
في الصدور ، وتنفجر لهولة العيون دموعا  
قانية .

فما زالت الأمواج تنقض عليهم  
انقضاض العقاب الكاسر ، وتعبث بهم  
عبث الذئب الغادر بالحمل الوديح الى ان  
اصبحوا على قيد بضعة امتار من ساحل النجاة  
حيث دهمت الزورق موجة طاغية ، فقلبت  
رأسا على عقب ، كأنها لم يرقها خلاصهم  
من قبضة التيار ، فلحقت بهم للاجهاز  
عليهم لولا ان تداركهم الله برحمته منه ،  
والهم بمجارة صيداء للمبادرة اليهم واختطافهم  
من براثن الموت . فاخرجوا اربعة منهم  
احياء ، ثم عثروا على الريان ولم يبق منه  
الا ذما . فجزى الله ارباب النخوة والشعور  
الانساني خيرا الجزاء .

غير ان الريان البائس لم تمهله المنيه  
اكثر من ساعتين رحمه الله .

الآخر ، واستسلم لهذا البحر الجبار دون  
ان تسأل العوالم الهاججة عن السبب !!  
رأت السفينة ان لا مندوحة لها من  
الاذعان ، فرست في تلك البقعة المشوومة  
والخطر محذق بها من كل صوب ، وزمجرة  
الرياح الهائلة تنذر بها بالفرق ، وتتعهد  
بجارتها بدنو الأجل ، والأمواج المصلطجة  
تزارز زئير الأسود الجائعة فاعرها  
لا يتلأع السفينة ومن فيها .

واوأتك البعارة المساكين يستغيثون برفع  
شارات الخطر ولا من مغيث ، يصرخون  
ولا من سامع لصراخهم ، يطالبون الرحمة  
والخلاص ، تارة من الأرض وطورا من  
السماء ، ولات حين مناص .

امعنت في لسعهم عقارب الزمهرير  
واضواهم الجوع والعطش ، واعياهم التعب  
والخوف ، فاصبحوا في امر مريع .  
قطعوا الأمل من معونة الأرض ،  
فوقفوا حيارى سكارى شاخصة ابصارهم  
الى السماء يتوسلون ويهللون ، وشمع  
الموت يتمثل امام اعينهم في كل دقيقة  
بشكل رهيب وشخص مخيف .

اخذوا يحيلون الأنظار في البر يتلهف  
وحسرة ، والبر على مقربة منهم فلا  
يستطيعون الوصول اليه . فما اصعب  
هاتيك النظرات ، وما امر تلك الحسرات  
وما احق عمال البحر بالرحمة والاشفاق !!



بهارتها بين الأمواج



السفينة الفارقة

اما السفينة فما زالت :

( كبريشة في مهب الريح طائفة لا تستقر على حال من القلق )

الى ان ابتلعتهما الأمواج واخفتهما عن العيون .

ايها الفريق الشهيد ! الى هنا قادمك الأجل وحدا بك القضاء !!

( وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت ) .

أذكرت ايها الغريب الفريق - وانت على ظهر السفينة ، في تلك الساعة الرهيبة

صبيتك الصغار ؟ !

لا جرم ذكرتهم ودموعك منهلة وزفرائك متصعدة ، وقلبك خافق واجف !!

اجرت في طاب القوت لهم غير عالم بما تخبئه لك الأيام في صدرها من النكبات الجسيمة ، فأخطأك

التوفيق وما كسك القضاء . فما انت تدفن في هذه الديار غريباً بعيداً عن ديارك وعشيرتك .

واما عيالك فهم في انتظارك لا يدرون من امرك شيئاً ، يسألون الله ان يكتب

لك الانجاة ويعيدك الى صفارك سالماً !!

ولكن . . هيهات . هيهات ما يؤملون . . . !!

( ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن )

فارقتهم على امل العودة واللقاء ، فكان فراقك هذا فراقاً ابدياً لا لقاء بعده !!

وارحمته لك ايها الغريب إن عيالك على احر من جمر الغضا ينتظرون منك

على الأقل بشارت السلامة !!

ولكن الدهر القاسي قد يجزل عليهم بهذه النعمة رابى الا ان ينفذ حكمه فيك

ويستبدل ورقة البشارة البيضاء بورقة النعي السوداء

فوالف نفسي عليهم حين يتلقون هذه الورقة الرهيبة !!

نم ايها الغريق الشهيد بعد هذا العناء الطويل . فرحمة الله عليك . ولكن هل خلفت لأطفالك غير اليتيم والحشرات ؟ !  
 الله في هذي الحياة فإنها حرب هو ان تنتهي بهلاكك حلم ما ذات الحياة جميعها والدار دار نواذب وعراك والعمر ظل سحابة يودي به  
 كره الغداة ودورة الأفلاك قل للنفوس الراغبات براحة - بعد المنية تباعين مناك صيدا  
 جاء في (امثلة آدم وحواء) صفحة ٦٥١ قوله : زماها والعواوب زما منا  
 الحمى الصفراوية ( ضحاليا شركة فايرلين )  
 ظهر مرض هذا العام في السنغال يدعى الحمى الصفراوية وهو شبيه بمرض الهواء الأصفر مدته اربعة وعشرون ساعة وقد فتكت فتكا ذريعا ولا سيما في ابناء العرب والأفرنسيين حتى ان الحكومة اقلت الحجز ( الكرنيتينا ) بين السنغال وبين بقية المقاطعات وعلت جميع الاحتياطات اللازمة لقطع هذا المرض وقد انقطع الآن والله الحمد ورفع الحجز وذهب ضحيته

جملة من الشبان السوريين ولا سيما القادمين حديثا وسرى هذا المرض من الذين حضروا في الباخرة (مادونه) في ١٨ ايلول سنة ١٩٢٦ فهم الذين احضروا المرض معهم واغلبهم كان ضحية هذا المرض وهو لا ذهبوا ضحية شركة البواخر لاضحية المرض لانها لا يهجمها من امر المسافر سوى دراهمه فقط واما راحته فهي كانهما غير مسؤولة عنها فقد اخبرني احد الركاب من الذين حضروا في (مادونه) Madonè اجتمعت به بذكر وكان المرض ظهر في ركاب الباخرة قال ان الازدحام الذي كان في الباخرة عظيم جدا لا يمكن لاحد ان يشي من محل لآخر بسهولة حتى ان الركاب ينامون على بعضهم بعضا كالماز واما الاوساخ فكانت متراكمة ولها رائحة تزهق منها الارواح فهذا هو سبب المرض فان الشركة تبتر اموال السوريين وتلقي بهم الى الامراض فتلفت نظير الحكومة لهذه الاعمال فان المهاجرين يتربكون واطانهم واهلهم لكي يؤمنوا مستقبلهم ويسعدوا لا لكي يتيهم الشركة بطلعهم او تضع ركابا زيادة عن محمول الباخرة  
 الموسم  
 ان موسم هذا العام لم يكن حسب المأمول ولا هو كالعام الماضي وهنا وقوف في الاشغال واطنه عاما في كل مكان غامبيا : محمد روزوف الحر



## محمود بك الفضل

ولد سنة ١٨٦٢ وتوفي سنة ١٣٤٥-١٩٢٧

انضمت المشية اظفارها في سري من خيرة سرارة  
جبل عامل وكبير من صفوة كبرائه الا وهو  
محمود بك الفضل الذي كان في كل احواله

وادواره مثال الاخلاق الفاضلة والرزانة الممتازة

وحب الاصلاح بين الناس والبعد عن الشر

فهذه صفات عالية امتاز بها الفقيد الراحل

لذلك كان الأسف عليه عاما فما اذيع نعيه

حتى توافدت العلماء والوجوه واهالي القرى وهم

يحملون الوية الحداد على النبطية يشاركون

آل الفضل الكرام بمصابهم الجلل وقد

اجتمع يوم الدفن اكثر من خمسة آلاف نسمة

وفي يوم الأسبوع زهاء عشرين الفا من جميع

الحما جبل عامل ولبنان بينهم العلماء والاحبار

واركان الحكومة اللبنانية واعيان البلاد ولقد

ابن المؤننون الفقيد العزيز شعرا ونثرا وكان

احسن ما تلي من المراتي يوم الوفاة مرثية الشيخ

سليمان طاهر ويوم الاسبوع مرثية الشيخ

عبد الحسين صادق وأما المؤننون نثرا فكثيرون

وأحسن ما سمعناه تأبين الشيخ احمد رضا

الذي ارتجله ساحة الدفن

كان الفقيد زعيم آل الفضل والعشيرة

الصعبية الذين كانوا اصحاب قلعة الشقيف وما

اليها في القرن الثاني عشر وينتسبون للسلطان

العاقل صلاح الدين الأيوبي وقد اصاب في

آخر الامامه بمرض عضال قامى منه الآلام التي

تلقاها بالصبر الى ان فاضت روحه ليلة الاثنين

١٨ شعبان (٢٠ شباط) ودفن عصر الثلاثاء

في غرفة من غرف الحسينية تقبده الله

برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه وعزى

آله وذويه والبلاد من فقدته

## حادثة النصولي في بغداد

جاءنا من بعض الافاضل في العراق

رسالة مطولة عن تفصيل حادثة السيد

انيس النصولي استاذ التاريخ في دار المعلمين

والمدرسة الثانوية في بغداد وكنانودنشرها

لولا انه طوي امرها ونحن الآن اخرج لجمع

الكلمة وان كان البادي اظلم وما نحن

نجل الحادثة بما يلي

انيس زكريا النصولي شاب متعلم له

عناية خاصة في تاريخ العرب وقد كتب

الشيء الكثير في الصحف وألف عدة كتب

آخرها (الدولة الاموية في الشام) وهو

كتاب جمع به الفث والسمين اما الفث

فلانه اعتمد على بعض الكتب الضعيفة كحياة

الحيوان وامثاله وترك الكتب المعتبرة كشرح

النهج لابن ابي الحديد الذي قال منه المرحوم

الشيخ طاهر الجزائري ان فيه فلسفة التاريخ

وكل مؤرخ لا يرجع اليه يكون عمله ناقصا

وكانت تحكيمات النصولي التاريخية غريبة في

بابها ولو اردنا فتح هذا الباب لفندناها واحدة

واحدة وقد احسن صديقنا يوسف بك حيدر

بما كتبه في الاحرار فكان احسن ما يكتب



## في جريدة سيادة

لم يكتب النصولي بطبع كتابه في بغداد وفي العراق جمهور الشيعة بل تعدى امث روح في نفوس التلامذة الذين يأتي عليهم دروسه فاستاء التلامذة الشيعة وباعوا آباءهم وأولئك كتبوا لعلماء النجف ولما زارها الملك فيصل بلغوه ذلك راجين منه اخراج هذا المدرس فأوعزت له وزارة المعارف بالاستقالة والخروج فأبى وحصلت مظاهرة من طلبة المدرستين الثانوية ودار المعلمين دبرت بليل احتجاجا على اخراجه وكانت نتيجتها سقوط عدة جرحى من الطلبة والشرطة وقد خرج النصولي ومعه ثلاثة من الاساتذة السوريين انتصروا له وقد طرد بعض الطلبة الدافعون على التمرد وانتهت هذه المعركة التي كنا في غنى عنها في هذه الاوقات الحرجة فعسى ان لا ينبت لها الاستاذ النصولي قرونا جديدة في سورية فقد بلغنا انه كتب مقالا في مجلة الحياة الجديدة (١) على هذا الوزن والروي وجرت حادثة في الكلية الاسلامية كادت أن تؤدي الى مالا يحمد عقباه ولعل النصولي ومن اف لعه يقدرين موقف البلاد

الحرج وحاجتها للوفاق والاتحاد فقد كفاها ما هي فيه من التخاذل والمشاغبة وما احرانا بطبي الصحائف السود بصورنا الله بعواقب الأمور

## الحرب في الريف

مضى على الريف زهاء سنة بعد ابتعاد الامير عبد الكريم ولم تسلم أنباؤها على أسلة الأقلام ولا ذكرت في صحيفه او برقية والظاهر أن النار كانت محتبة تحت الرماد ولم تنطف بعد إذ حملت بعض البرقيات للصنف عودة الحرب للريف بين الريف والأسبان من جهة أبلى بها الريفيون بلاء حسنا ودحروا الأسبان في معركة دامية وبين الريف والفرنسيين من جهة ثانية فقد جاء لجريدة (بتي باريزيان) من رباط الفتح انه نشبت معركة بجوار وزان قتل فيها ضابط برتبة قومندان وآخر برتبة ليوتنان واثنان من صف الضباط وبلغ عدد القتلى والجرحى اربعين من الجنود اما الثوار السوريون فقد التجأوا للصفا في اطراف القوطة واللجاء حيث لاتصل اليهم سيارة ولا طيارة ولم يحل الأمر من مناوشات قليلة فعسى ان يعود الينا الموسيو يونسو في نيسان بما يريح البلاد من الفتن والاحن . وربك لا يضع اجر من عمل فأحسن

(١) مجلة الحياة الجديدة مجلة نسائية تصدرها السيدة حبوبة حداد ولم ندر ما شأنها بمثل هذه المباحث ومع ان صاحبها اعترفت ان العرفان فصل اليها بانتظام فمجلتها لاتكاد تصلنا بالسنة مرتين حتى نلنا وبعض الظن ان مجلتها سنوية لاشهرية



== خلاصة الأنباء ==

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقتبسة من الجرائد السورية

- ١ مؤتمر ديترويت مشفق  
انفض مؤتمر ديترويت مشفق وعاد  
الامير شكيب ارسلان الذي حصل له استقبال  
باهر من السوريين والامير كاتنين بعدان فرغ  
من مقراته العائدة على المنكوبين والبلاد بالخير  
والاسعاد وقيل ان جابر شقير وحده تبرع  
بعشرة الاف دولار لاعانة المنكوبين فجزي  
الله جزاء الخير وخير الجزاء جميع المحسنين
- ٢ استقلال سورية  
في ١٨ آذار سنة ١٩٢٠ أعلن في دمشق  
استقلال سورية وتوحيج الملك فيصل ملكا  
عليها وفي هذه الذكرى حزن وسرور  
سورية الشمالية
- ٣ اصيب صاحب سورية الشمالية في حلب  
بمرض ألزمه الفراش فاضطر لايقاف جريدته  
فترجو له الشفاء العاجل ليعود لجهاده الوطني
- ٤ لسان الحال  
تأسست جريدة لسان الحال في بيروت  
١٨ تشرين الاول سنة ١٨٧٧ وسيكون  
يوبيلها الذهبي ١٨ تشرين الاول سنة ١٩٢٧  
وقد تألفت لجنة لهذه الغاية من عليه القوم  
لتقوم بالاحتفال في هذه الجريدة الدائبة على  
تنوير الافكار سالكة سبيل الارتقاء سنة  
فسنة فكل من اراد ان يقدم في هذا السبيل  
تقدمة مالية او ادبية يوسلها قبل تشرين
- ٥ الاول فحفظنا تشجيع الآداب والصحف الحرة  
• البلاغ الروحاني  
وصل اليها منشور طويل من الهيئة العلمية  
في الكاظمية ينعون بها ما آل اليه حال  
الحجاز بعد دخول الوهابيين داعين المسلمين  
في افطار الارض لمناهضتهم وإعادة الملك  
للشرفاء اصحاب الحجاز وهذه نفثة مصدور  
والا ( السيف اصدق انباء من الكتب )  
٦ عزمي بك في بيروت  
زار عزمي بك طرابلس وبيروت وهو الذي  
كان واليا لولاية بيروت ايام الحرب ووجد  
عدة اصلاحات فيها من اظهر مظاهرها  
العمارات الحديثة التي تقام الآن وقد  
انقسمت الصحف السورية ولاسيما البيروتية  
في امره قسمين بين مادحة وقادحة وكتبت  
جريدة المعرض مقالة دلت على جراءة وانصاف  
فاقفلت شهرين لكن الماطلة عزت اطفالها  
لانتقادها ادارة الجمر ك وقد سافر صاحبها  
الى مصر كما عاد عزمي لتركيا راضيا من  
الغنيمة بالاياب
- ٧ وفاة  
فجع آل بزي الكرام بفقد احد وجهائهم  
الحاج اسماعيل بزي رحمه الله رحمة واسعه  
وعزى آله واسرته الكريمة عن فقد
- بقي لدينا انباء كثيرة موعدا بها الاتي  
وكل آت قريب



فهرس الجزء السابع من المجلد الثالث عشر من العرفان

صفحة

صفحة

- ٧٢٨-٧٢٩ الشرق الأقصى (مصورة)
- ٧٢٩-٧٣٥ اوروبية بعد الحرب بقلم اديب افندي التي
- ٧٣٦ مريم سرفيل الانكليزية ولورياسى الايطالية (مصورتان)
- ٧٣٧-٧٣٩ ادم اول من خطر له فكر اللاسلكي بقلم (ش)
- ٧٣٩ السمع بواسطة الجلد عربيا عن
- السينفك اميركان (ش)
- ٧٤٠ دوسنياس (فرنسية ومريم مثل الأميركية (مصورتان)
- ٧٤١-٧٤٣ القصيدة المجازية للسيد محسن الأمين
- ٧٤٤ الحجاج في مكة (مصورة)
- ٧٤٥-٧٤٣ ترجمة الدكتور صالح قنباز (مصورة)
- بقلم حموي
- ٧٥٤ قطعة منطيس (مصورة)
- ٧٥٥-٧٥٨ ذكرى عاملة (قصيدة) للشيخ سليمان ظاهر
- ٧٥٩ الاسراف الفاحش في اميركة (مصورة)
- ٧٦٠-٧٦٣ المقامة الفرامية للمرحوم الشيخ باقر حسين مرو
- ٧٦٣ احاديث شريفة
- ٧٦٤ ريتانا ملكة الأزياء وقنديل لروية الاسنان المريضة (مصورتان)
- ٧٦٥-٧٧١ الشيخ محمد جواد سليمان العاملي بقلم فقي الجبل
- ٧٧٢ ناليون الاول عدو المرأة (مصورة)
- ٧٧٣-٧٧٥ اجوبة من اجابيب الربا بقلم حسين افندي مصطفى عيران
- ٧٧٦ راسبوتين الراهب الروسي ومحامية زنجية في انكلترا (مصورتان)
- ٧٧٧ قبس اليوم من مجامع امن (مصورة) لعالمي
- ٧٧٨-٧٨٠ السير اسحق نيوتن (مصورة) بقلم فقي غسان
- ٧٨١ ابن رشد فيلسوف الأندلس ولندا افليشر (مصورتان)
- ٧٨٢-٧٨٣ الوطن بقلم الحسن
- ٧٨٤ بالانقاد نيل المراد (قصيدة) لأديب افندي فرحات
- ٧٨٥-٧٨٨ التربية والتعليم وفيه التربية بقلم مصطفى افندي الغري
- ٧٩٠ الأستاذ كملت في مختبره (مصورة)
- ٧٩١-٧٩٠ الصحة وتدير المنزل وفيه اصح الانباء عن الزكام بقلم الدكتور شريف عيران والوصايا العشر
- ٧٩٢-٨٠٣ المراسلة والمناظرة وفيه حول اللغة العربية وشواذها اللغوياني ورد على ما كتبه الحوماني بقلم (ا ص) وانتقاد على المقتطف للشيخ مصطفى بن حسين والحاكم العادل المستقل برأيه والحكومة الشورية للشيخ معروف حيدر
- ٨٠٤-٨١٥ الزراعة والصناعة وفيه كيف ترقى الزراعة في بلادنا لعماد اديب الزين (مصورة)
- ٨١٦-٨١٨ السؤال والجواب وفيه سبعة اسئلة واجوبتها
- ٨١٩-٨٢٢ يريد القرا. وفيه تسعة كتب من عدة اقطار
- ٨٢٣-٨٢٤ محمد جميل بك بيهم صورته وترجمته
- ٨٢٥-٨٣٠ التقريظ والانتقاد وفيه تقريظ خمسة كتب
- ٨٣١-٨٣٢ المطبوعات الحديثة وفيه ذكر ثلاثة كتب وسبع مجلات وثلاث جرائد
- ٨٣٣-٨٣٨ اهم الاخبار والآراء وفيه خمسة اخبار منها واحد مصور
- ٨٣٩ خلاصة الانباء وفيه سبعة انباء